МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛУХОВИЦКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению практических работ

по дисциплине **«Русский язык и культура речи»**

для специальностей СПО технологического профиля

2021

Содержание

Пояснительная записка

Требования к выполнению практических работ

Практическая работа № 1

Практическая работа № 2

Практическая работа № 3

Практическая работа № 4

Практическая работа № 5

Список рекомендуемой литературы

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению практических работ по дисциплине «Русский язык и культура речи» предназначены для студентов средних профессиональных учебных заведений, реализующих ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО технологического профиля.
Данные методические рекомендации содержат полный перечень практических работ, предусмотренных программой дисциплины «Русский язык и культура речи», требования к их выполнению и оформлению.
Содержание практических работ соответствует имеющейся рабочей программе и ориентировано на закрепление и углубление имеющихся у обучающихся научных знаний, формирование и развитие у них различных умений и навыков.

Цели практической работы по русскому языку и культуре речи

1. Укрепление навыков правильного произношения в соответствии с литературными нормами, опознания языковых единиц, уместного употребления слов и фразеологизмов, грамотного построения предложений, совершенствования и редактирования текстов;
2. Расширение словарного запаса студентов, формирование умения правильного пользования словарями, написания рецензии.

Требования к выполнению практических работ

Практические работы проводятся в ходе осуществления учебного процесса и направлены на закрепление теоретического материала.

Практические работы оформляются в письменном виде, преподаватель проверяет отчет студента о выполненной практической работе и делает отметку в журнале учебных занятий.

Описания практических работ должны содержать:
наименование работы;
цель работы;
задание;
перечень используемого оборудования;
перечень справочной литературы, таблицы;
краткие теоретические сведения;
ответы на контрольные вопросы, вывод о проделанной работе,
список литературы.

Перед выполнением практической работы преподаватель проверяет готовность студентов к ее выполнению по возможности с применением технических средств обучения, других современных методов контроля.
Преподаватель контролирует выполнение практической работы в соответствии с инструкцией по проведению.
Отчеты студентов по практическим работам хранятся в кабинете до конца учебного года.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

Тема: «Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность), уместность употребления языковых средств.

Цель: совершенствование умений точно и грамотно излагать свои мысли, развитие умения определять языковые средства.

Ход занятия.

1. **Повторение теоретического материала.**
   Дать понятие культуры речи, перечислить качества речи.
2. **Выполнение практических заданий.**

Задание 1. Определите причины неясности речи. Устраните, где это возможно, ошибки, нарушающие ясность речи.

1. Трудно удерживать в себе мысль или идею, и, следовательно, я легко вступаю в дискуссию, причем я практически никогда не заканчиваю её, если не убедил оппонента в своей правоте или, наоборот, в своей неправоте. 2. Низкий уровень развития культуры речи приводит к её загрязнению. 3. И вот наступила суббота. Присутствовало даже большее количество народу, чем было зарегистрировано! Общение, новые знакомства и, конечно же, футбол по всем правилам. Да-да! Мы умеем не только прожигать здоровье ночами в клубах!!! 4. Эти костюмчики – сотая новинка для детей, производство которых освоено с начала года. 6. Анонимный кабинет при кожно-венерологической больнице №6. Обследование на все виды инфекций, передаваемых половым путем на современной американской аппаратуре «Эбботт», в день обращения. 7. Ассистенту приходилось много объяснять. 8. Мутация бывает двух видов – коммутация и пермутация. Коммутацией называется корреляция в одном плане, которая имеет реляцию к корреляции в другом плане языка; инвариантами являются корреляты с взаимной коммутацией, т. е. мутацией между членами парадигм. Пермутацией называется реляция и сдвиг в цепи, которые имеют соответствие в другом плане языка; вариантами являются корреляты с взаимной субституцией, т. е. отсутствием мутации между членами парадигмы, но наличием ее в цепи.

Задание 2. Придайте высказываниям смысловую завершенность.

1. Клиентов в одежде не обслуживаем. 2. Специалисты в нефти говорят, что у нас еще больше упадут цены на нефть. 3. Сенсационный трюк гарантировал ему очередной главный приз по благотворительности. 4. Мы поздравляем его с такой молодой датой. 4. Спасибо Билану за второе место «Евровидения». 5. Я слишком быстро и неразборчиво говорю, это нужно исправлять, иначе может возникнуть недопонимание. 6. Наша задача – разработать наиболее эффективные приёмы обучения учащихся сложноподчиненным предложениям. 7. Русский народ свято хранит своих полководцев

Задание 3. Прочитайте фразы из речи предпринимателя В. Какие нарушения чистоты речи вы заметили? Как вы думаете, может ли этот предприниматель говорить, не засоряя свою речь? Почему?

– Чё вы мутите?; – Продал квартиру / погасил все долги / прибыль пошла нормальная; – Они там кидаловом занимаются //; Я ему сказал // Падла / собака / зараза // Сгною на очке//

Есть семейный подряд // Муж решает денежный подряд / а она заказывает ассортимент //; – Финансовая часть – есть муж //; – Я разговариваю с бухгалтером / она начинает мутить воду //; – Если не погасишь процент/ банку без разницы //. (По Т.А. Милёхиной).

Задание 4. Составьте предложения со словами:

Лимитировать, индифферентно, игнорировать, окулист, дерматолог, экипировка, эфемерный, фамильярный, филигранный.

Задание 5. Вспомните и запишите поговорки и пословицы, в которых встречаются числа: 1, 2, 3, 7, 100**.**

Задание 6. Составьте предложения так, чтобы данные слова выступали в качестве предмета, с которым что-то сравнивается.
Ветер, вода, земля, огонь, птица, золото, серебро, зверь.

Задание 7. Объясните, как вы понимаете народные изречения:
1. Дружба крепка не лестью, а правдой и честью. Плохой друг подобен тени: только и видишь его в светлый день. Недруг поддакивает, а друг спорит.
2. У неряхи да непряхи нет путной рубахи. Делано наспех- сделано на смех.

Задание 8. Напишите название птиц, насекомых, животных, растений, которые в переносном значении характеризуют человека. Придумайте несколько предложений с ними и запишите их.

Задание 9. Какие слова необходимо исключить из синонимического ряда и почему?
1.Учитель, педагог, историк, преподаватель, математик.
2. Хирург, врач, лекарь, фельдшер, эскулап, терапевт.
3. Опять, снова, обратно, вновь.
4. Примерно, около, в районе, где-то, приблизительно.
5. Бежать, идти, лететь, мчаться, нестись, шагать.
6. Буря, снегопад, ураган.

Задание 10. Найдите в тексте синонимы, имеющие значение «небольшой по размеру». Выпишите их, учитывая степень возрастания признака.
1.Маленький, удаленький, сквозь землю прошел, красну шапочку нашел.
2.Мы очень любим ландыши. Их белые , чисты цветы, похожие на крошечные фарфоровые колокольчики, так тонко пахнут.
3. Они вынимали горшок и по- братски делили микроскопическое количество каши.

Задание 11.Почитайте текст и скажите, кто из говорящих допустил ошибку? Как надо правильно сказать?
Два приятеля собрались в поход на Кавказ. Стали думать о подготовке. Один говорит: «Надо купить туристические карты и туристические куртки».
«Прежде разработаем туристский маршрут»,- предложил другой.

Задание 12. Напишите, какое из слов (туристский- туристический) сочетается со словами:
Ужин, проспект, путевка, костюм, поход, снаряжение, справочник, бюро, обед, сезон, поезд, база, рюкзак.

Задание 13. Придумайте каждому предложению литературную форму и запишите.
Мне от головной боли. Два с сиропом. За двадцать пять рублей и городскую. С собакой за вами? Сейчас модно без рукавов. Через веревочку прыгает моя внучка. Ты взял на чем загорать? Возьми чем укрыться. Скоро выпускные, потом вступительные, ужас! У мальчика температура. Без слуха в училище не примут.

Задание 14. Напишите, какие два смысла имеют предложения. Исправьте предложения так, чтобы они не были двусмысленными.

1.Играя, он забывал об очках. 2. Мальчика послали за гранатами. Сегодня утром разбитую вазу склеят. 3. Районные руководители подобного рода уступки объясняют зачастую просто. 4. После ухода мастера в цех принесли пакет.
6. Бабушка хранила деньги в банке.

Задание 15. Напишите известные вам пословицы, поговорки, крылатые выражения.

Задание 16. Напишите пословицы, восстановив их начало.
1. … не вынешь и рыбку из пруда. 2. …, а лень портит. 3. …от того и наберешься. 4. …гуляй смело. 5. … так и откликнется. 6. …что хорошо кончается. 7. …пригодится воды напиться. 8. …не говори, что не дюж. 9. …лучше новых двух. 10. … один раз отрежь. 11. … и один в поле воин. 12.
…, а имей сто друзей. 13. …, а неученье –тьма. 14. ...да удал. 15. …потом науки.
-

Задание 17. Найдите в данных предложениях речевые ошибки и исправьте их.
1.Этот футболист забил в сотый раз. 2. Друзья часто начинали одну и ту же мысль. 3.Для закупок русского искусства у музеев недостает средств. 4. Москвичи обеспечены жильем лучше, чем в среднем по стране. 5. Мы намерены идти навстречу и развивать сотрудничество. 6. Меня до глубины волнует этот вопрос.

Задание 18. Найдите ошибки, восполните недостающий элемент в словосочетании.
1.Я ничего не буду объяснять – смотрите фильм. Само название уже говорит.
2. Еще десять лет назад никто представить не мог таких перемен в России. 3. Ваша жизнь схожа с моим другом. 4. Идея «Алых парусов»- небольшой город, где есть не только квартиры. 5. По радио передали, какой сегодня курс. 6. Пострадавший был сбит на проезжей части.

Задание 19. Укажите случаи неоправданного или неправильного употребления иноязычных слов, замените их.
1.Беспорядок лимитирует работу в цехе. 2. Нельзя нивелировать оценки учащихся.3.В докладе были констатированы факты прямых нарушений регламента работы аптек. 4. Дефекты в подготовке студентов вскроются во время экзаменационной сессии. 5. Срок выполнения заказа может быть пролонгирован. 6. Самоходное шасси- в том или ином амплуа- может работать весь год. 7. Были приняты экстраординарные меры.

Задание 20. Выберите из словосочетаний, данных в скобках, правильный вариант.
1.Нужно (воздать дань- воздать должное) этой жемчужине среди славянских библиотек. 2. С началом побед на фронтах люди (распрямились духом – воспряли духом). 3. Прекрасный артист, он (задавал критерий- задавал тон) спектаклю. 4. Игроки (души не чают- душу не чают) в своем тренере. 5.Этот сложный вопрос всегда был (яблоком раздора- местом раздора). 6. Министра никто (не связывал – не ограничивал) никакими рамками. 7. Однако дождь (испортил карты- спутал все карты).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2

Тема: Понятие орфоэпии. Произносительные нормы и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.

Цель: Совершенствование орфоэпических и акцентологических навыков употребления слов.

Ход занятия.

1. **Повторение теоретического материала.**

Охарактеризуйте основные нормы произношения гласных современного русского языка.
Охарактеризуйте основные нормы произношения согласных современного русского языка. Назовите основные черты русского ударения.

2. Выполнение практических заданий

1. Расставьте ударение в следующих существительных:

береста, диагноз, досуг, созыв, средства, псевдоним, феномен, зачин, мышление, девица, агент, алкоголь, диспансер, документ, договор, каталог, квартал, медикаменты, обеспечение, по средам, приговор, углубить, цемент, шофер, понял, поняла, подведенный, подведен, подведена, подведены, вы правы.

2. Просклоняйте существительные во мн. числе, расставьте ударение:

торг, тополь, плоскость, четверть, скула, серьга, полоса, доска, душа.

3. Произнесите, меняя ударение. Объясните значение получившихся слов. Составьте и запишите с ними словосочетания:

вольно, вычитать, досыпать, забегать, пора, проволочка, пахнуть, набухать, нападать, сбегать, рассыпать, парить.

4. Какой звук: [о] или [е] – произносится под ударением в словах:

бел**е**сый, голов**е**шка, ж**е**лоб, ж**е**лчь, ж**е**рдочка, ман**е**вры, оп**е**ка, ос**е**длость, побл**е**кнуть, разнош**е**рстный, побл**е**скивать, можжев**е**ловый, деб**е**лый, хреб**е**т, ист**е**кший, одновр**е**менный, соплем**е**нный.

5. Обозначьте, твердый или мягкий звук произносится перед Е в следующих заимствованных словах*:*

термос, бактерия, термин, купе, тенденция, реквием, лотерея, темп, свитер, новелла, адекватный, декан, гантель, индекс, интерьер, неофашизм, реле, пюре.

6. Какие звуки обозначены буквами Г, К, Х в следующих словах:

анекдот, Бог, богатый, бухгалтерия, вокзал, господи, когда, также, тогда, экзамен, ногти, жегся, когтистый, легкий, слегка, ягдташ, флагшток.

7. Дикторы допускают ошибки в следующих словах. Как надо их произносить?

авизо, афера, бензопровод, валовой, занявший, намерение, начать, обеспечение, облегчить, Овен, оптовый, прибывший, принявший, ходатайствовать, эксперт.

8. Выберите номера слов, в которых после мягкого согласного, а также после «ж», «ш» под ударением произносится [о]:

1. афера
2. свекла
3. оседлые племена
4. маневр
5. гренадер
6. шофер
7. острие
8. безнадежный
9. одноименный
10. длинношерстный
11. желоб
12. истекший кровью

9. Выберите номера слов, в которых выделенный согласный перед «е» произносится мягко:

1. деканат
2. фанера
3. шинель
4. диспансер
5. деградация
6. дегенерат
7. дезинфекция
8. термин
9. протекция
10. депонент
11. реквием
12. тенденция
13. тезис
14. темп
15. нейрохирург
16. декларация
17. сессия
18. кредо
19. сентенция
20. декада

10. Выберите номера слов (словосочетаний), в которых сочетание «чн» произносится как [шн]:

1. скворечник
2. пустячный
3. горчичник
4. конечно (вводное слово)
5. фильм скучен
6. молочный
7. лоточник
8. Наталья Ильинична
9. яичница
10. шапочное знакомство
11. нарочно
12. чертова перечница

11. Прочитайте следующие омографы. Объясните их значение по образцу:

Образец: ледни'к (в горах) – ле'дник (погреб).

Па'рить – пари'ть, на'голо – наголо', а'тлас – атла'с, бро'ня – броня', ви'дение – виде'ние, у'гольный – уго'льный, про'клятый – прокля'тый, хло'пок – хлопо'к, о'рган – орга'н, хо'ры – хоры'.

12. Обратите внимание на место ударения в словах, различающихся значением, но сходных по форме. Прочитайте и объясните их значение по образцу:

Образец: языкова'я (подготовка) – языко'вая (колбаса), занято'й (человек) – за'нятый (дом).

Развито'й - ра'звитый - разви'тый; обходно'й - обхо'дный; переходно'й - перехо'дный; переводно'й - перево'дный; переносно'й - перено'сный; подвижно'й - подви'жный; призывно'й - призы'вный; характе'рный - хара'ктерный; чудно'й - чу'дный.

Запомните! Валово'й (доход, продукт), не ва'ловый; уста'вный (фонд, капитал), не уставно'й.

13. Прочитайте акцентологические варианты и дайте их стилистическую характеристику:

Творо'г - тво'рог, те'фтели - тефте'ли, и'скристый - искри'стый, во'лнам - волна'м, пе'тля - петля', ржа'веть - ржаве'ть, ки'рза - кирза', ба'ржа - баржа'.

14. Прочитайте слова, различающиеся профессиональными сферами употребления (нейтральное произношение – слева):

алкого'ль - а'лкоголь (у медиков)
шпри'цы - шприцы' (у медиков)
ко'мпас - компа'с (у моряков)
фле'йтовый - флейто'вый (у музыкантов)
ке'та - кета' (у рыбаков)
добы'ча - до'быча (у горняков)
шасси' - ша'сси (у лётчиков)
и'скра - искра' (у шофёров)
а'томный - ато'мный (у физиков)

15.Поставьте ударение в глаголах на –ировать:

Блокировать, приватизировать, конструировать, экспортировать, делегировать, маркировать, премировать, бомбардировать, нормировать.

16. Расставьте ударение в словах:

Торты, диспансер, договор, газопровод, инструмент, каталог, бармен, километр, славянин, анатом, кладовая, кремень, эксперт, свекла, кухонный, валовой, красивее, резки, отнял, звонят, баловать.

17. Расставьте ударение в словах:

Шприцы, шасси, квартал, нефтепровод, медикамент, некролог, феномен, христианин, ломота, дефис, камбала, свекла, танцовщица, украинский, оптовый, красивейший, горьки, принял, звоним, копировать.

18. Расставьте ударение в словах:
Пульты, жалюзи, ходатайство, трубопровод, цемент, аналог, христианин, добыча, каучук, лоскут, ракушка, щавель, столяр, экспертный, прирученный, красивее, ярки, продал, звонишь, блокировать.

19. Расставьте ударение в словах:
Лифты, блага, туфля, шасси, флюорография, нефтепровод, бармен, медикамент, каталог, километр, христианин, дремота, досуг, эксперт, августовский, редки, красивейший, создал, звоним, осведомить.

20. Расставьте ударение в словах:
Бомбардировать, вероисповедание, гербовый, давнишний, закупоривать, зубчатый, запломбированный, мастерски, мизерный, мышление, нормирование, обеспечение, облегчить, одновременно, премировать, принудить, памятуя, рассредоточение, средства, таможня, уведомленный, черпать.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3.

Тема: «Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их употребление в речи. Лексика по сфере происхождения и употребления. Понятие фразеологии. Происхождение фразеологизмов. Особенности употребления фразеологизмов в устной и письменной речи».

Цель: совершенствование умения употреблять в устной и письменной речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, фразеологизмов.

Ход занятия.

1. **Повторение теоретического материала.**

Дать понятие лексики, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, фразеологизмов.

2. **Выполнение практических заданий.**

1. Лексикология – это раздел науки о языке, в котором изучается…
А) характеристика звуков речи, Б) правила написания слов, В) способы образования слов, Г) словарный состав языка, Д) слово как часть речи.

2. Укажите неверное утверждение:
А) Омонимы языка – это слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.
Б) Антонимы – это слова одной части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются оттенками лексического значения и употреблением в речи.
В) Фразеология – это учение об устойчивых словосочетаниях.
Г) Паронимы – это различающиеся по значению слова, несколько сходные по звучанию и написанию, принадлежащие одной части речи, часто однокоренные.

3. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение: а) справа; б) судьба; в) играла; г) у брата; д) красота.

4. Укажите словосочетания, в которых слова употреблены в переносном значении: а) черные мысли; б) седой старик; в) белый стих; г) широкая дорога; д) хвост очереди; е) стеклянный взгляд.

5. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами: а) металлургический **завод** — **завод** часов; б) **тихий** голос — **тихая** песня; в)счастливый **брак** — заводской **брак**; г) **корень** дуба — **корень** растения; д) **мягкий** шарф — **мягкий** плед.

6. Подберите и вставьте пропущенные антонимы к выделенным словам: Я хотел бы **жить** и … в Париже, если б не было такой земли – Москва! (В.Маяковский)

7. Определить омофон, омоформу, омограф:
А) Выращивать хл**о**пок. – Услышать громкий хлоп**о**к. (…); Б) Он был молод. – У кузнеца в руках тяжелый молот. (…);
В) Прилетела стая голубей. – Этот цветок голубей, чем тот. (…).

8. Подберите синонимы к словам. Запишите их. А) Материк - … Б) Лицо - … В) Держава - …

9. Составьте с каждым паронимом предложение: Безответный, безответственный, эффектный, эффективный.

10. Выпишите фразеологизм. Часовые на постах мокнут одиноко. Зги не видно. Ночь вокруг. (А. Твардовский)

11. Заменить выделенные слова фразеологизмами. А) Почему **бездельничаете**? Б) Он любит **много говорить**. В) Это его **уязвимое место**.

12. Определить архаизмы и историзмы. А) Сонм - …, Б) Жандарм - …, В) Ведать - …, Г) Опричник - … .

13. Определить и записать диалектизмы, профессионализмы, термины и жаргонизмы. А) Синтаксис - …, Б) Кочет - …, В) Планерка - …, Г) Буза - … .

14. Подберите антонимы к словам и составьте с этими антонимами предложения: Свет, изнутри, окраина, презирать.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

Тема: «Лексические ошибки и их исправление. Работа с деформированным текстом».

Цель: познакомить студентов с причинами нарушения лексической нормы; вырабатывать умение находить лексические ошибки и исправлять их; воспитывать бережное отношение к русскому языку.

Ход занятия:

1. **Повторение теоретического материала.**
   Дать понятие лексической нормы, лексической ошибки.
2. **Выполнение практических заданий.**

Классификация лексических (речевых) ошибок:

Р-1. Употребление слова в несвойственном ему значении.

Р-2. Лексическая несочетаемость.

Р-3. Лишнее слово.

Р-4. Близкое употребление однокоренных слов (тавтология).

Р-5. Неуместное повторение слов.

Р-6. Двусмысленность при употреблении местоимений.

Р-7. Синтаксическая бедность.

Р-8. Неуместное употребление диалектных и просторечных слов.

Р-9. Стилистическая неуместность.

Р-10. Нарушение порядка слов.

Р-11. Нарушение видо-временных отношений глаголов.

Р-1. Причины употребления слова в несвойственном ему значении.

1 причина Незнание значения слова.

Он ***сунул ноги в удила*** и поскакал рысью

2 причина Незнание “возраста” слова, отнесение его к чуждой ему исторической эпохе.

Анатоль Курагин часто бывал ***в барах.***

3 причина Смешение паронимов.

Кошке отдали **мелочную** рыбу.(иллюстрация примера на слайде)

4 причина Неумение различать оттенки в значении синонимов.

Рейд выявил целую ***плеяду жуликов.***

5 причина Незнание фразеологического оборота с данным словом.

Поэт **стоит** на постаменте **с протянутой рукой.**(иллюстрация примера)

Самостоятельная работа: определение причин появления ошибок типа Р -1 в предложениях.

1.Сослуживец короля оговорил Эльзу.

2.Иностранная студентка, упав на прогулке, воскликнула: “Какая я падшая женщина”

3.Юноша нес в руке новый дипломант.

4.Ребята объявили друг другу импичмент.

5.Автобус стремглав ехал по шоссе.

(Студенты выписывают слова или словосочетания, употребленные, по их мнению, ошибочно, указывают причину появления каждой ошибки и исправляют эти ошибки)

Р -2. Лексическая несочетаемость. Причины лексической несочетаемости

1 причина Слова противоречат друг другу, взаимно исключая одно другое.

В нашем городе появился ***небольшой гигант*** машиностроения.

2 причина Одно из слов сочетается с положительным по смыслу словом, а второе может сочетаться со словом, имеющим негативную окраску.

Мересьев был **закоренелым героем.**

3 причина Слова не могут сочетаться по традиции.

Нельзя **делать горе** другим людям.

4 причина Слова не сочетаются, так как они разнородны стилистически.

В нашей деревне **воздвигли** новый **курятник.**

Самостоятельная работа: Текст сочинения школьницы. Определение речевых ошибок в тексте. Студенты подчеркивают слова, которые можно отнести к речевым нарушениям, определяют вид ошибки.

Недавно мы получили новую квартиру в красивом высотном доме. Он стоит в центре огромного микрорайона. Рядом парк и озеро. По утрам в мои окна заглядывает солнце. Я бегу на балкон и выполняю утреннюю зарядку. Школа притулилась недалеко. У меня там полчища друзей. Апосля уроков мы гуляем среди зеленых насаждений, прыгаем, играем, бегаем, куда глаза глядят. Мне нравится жить в этом доме.

Самостоятельная работа: Попробуйте вставить пропущенные фразеологизмы со словом голова в следующий текст. *(Напечатанный текст выдается каждому ученику для выполнения работы.)*

Слово ГОЛОВА в переносном смысле обозначает ум, рассудок, поэтому о глупом человеке скажут, что он _____, а про сообразительного – _____.

Голова бывает какая-то – например, _____ (у растяпы), _____ (у того, кто все забывает), _____ (если человеку на все наплевать, море ему по колено, сам черт не брат).

Голова может что-то делать – _____ или _____, (если дел так много, что не знаешь, за какое взяться), _____ (обычно это происходит с тем человеком, которого перехвалили, в этом случае он теряет способность трезво мыслить и оценивать свои поступки).

Можно производить действия и над головой – чьей-то или своей собственной. Если кто-то голову _____, значит, дела его плохи и он отчаялся вконец, _____ тоже обычно свою голову – над чем-нибудь сложным, неразрешимым, _____. Можно голову и вовсе _____, если лишиться способности соображать. В крайнем случае, можно дать голову _____, если вам никак не хотят верить.

Чужую голову обычно _____ всяким вздором, или _____(часто вместе с шеей, делая строгий выговор), или _____ (наказывая гораздо строже, чем в предыдущем случае). Если наказание предвидится заранее, то можно предупредить несчастного, сказав ему максимально строго: “Не _____ тебе головы!”

Если у кого-то в голове не _____ или нет _____(то есть попросту человек слегка глуповат), если голова и вовсе пуста и в ней гуляет _____(так говорят про легкомысленного человека), то ему нужно срочно позаботиться о ее наполнении. Лучше всего для этого подойдут мысли. В голову мысли могут _____, _____, _____ – в зависимости от их качества.

Голова – это место, которое чаще всего принимает на себя удары судьбы. Неожиданное известие падает как _____. Если внезапно происходит что-то неприятное, то человек выглядит так, будто его _____. Бывают и совсем безвыходные ситуации, когда хоть головой _____!

Ну как, вы еще не _____ за голову от обилия фразеологизмов?

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5

Тема: «Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный».

Цель: совершенствование умения анализировать текст, определять стили речи.

Ход занятия.

1. Повторить функциональные стили речи, их характерные черты.

Характеристика функциональных стилей

Структура описания функционального стиля включает следующие основные признаки:

1. Сфера применения высказывания (текста).
2. Задачи.
3. Языковые средства.
4. Стилевые черты.

Разговорный стиль

1. Сфера применения: используется в непринужденных беседах обычно со знакомыми людьми.
2. Задача речи – общение.
3. Стилевые черты. Высказывание обычно бывает: Непринужденным Свободным в выборе слов и выражений Отношение автора к предмету речи и собеседнику в нем передается
4. Языковые средства: Разговорные, непринужденные слова: вымахал (вырос), электричка (электропоезд) и т.п. Эмоционально-оценочные слова: а) с уменьшительно-ласкательными суффиксами: березка, звездочка, ключик; б) с суффиксами неполного качества -оват- (-еват-): бледноватый, горьковатый, синеватый. Глаголы совершенного вида с приставкой за - со значением начала действия (заиграл, запел вместо начал играть, начал петь). Предложения, различные по цели высказывания: вопросительные и побудительные. Восклицательные предложения. Обращения. Прямая речь.

Официально-деловой стиль

1. Сфера применения: используется в деловых бумагах, инструкциях, законодательных документах.
2. Задачи речи: сообщить сведения, имеющие практическое значение для всех; дать точные указания.
3. Стилевые черты. Высказывание обычно бывает: Официальным (строгим). Точным. Бесстрастным.
4. Языковые средства: Книжные, официальные слова и выражения: электропоезд (не электричка!), принять решение, лесонасаждения, товарооборот и т.д. Распространенные повествовательные предложения. Сказуемое часто выражается прилагательным.

Научный стиль

1. Сфера применения: используется в научных трудах и выступлениях на научные темы (лекциях, докладах и т.д.).

2. Задачи речи: сообщить общие существенные признаки предмета; объяснить причины явлений.

3. Стилевые черты. Высказывание обычно бывает: Обобщенно-отвлеченным (говорится о березе вообще как о породе дерева) Подчеркнуто логичным Доказательным

4. Языковые средства: Слова нейтральные и книжные с обобщенным и отвлеченным значением: животное, растение, скорость, движение и т.д. Научные термины (среди них много интернациональных слов): суффикс, корень, основа, функция, элемент. Глаголы в форме 3-го лица настоящего времени со значением постоянного (вневременного действия): рыбы дышат жабрами. Распространенные повествовательные предложения. Сказуемое часто выражено существительным или прилагательным.

Художественный стиль

1. Сфера применения: используется в художественных произведениях.
2. Задачи речи: нарисовать живую картину, изобразить то, о чем рассказывается; передать читателю чувства, эмоции, которые испытывает автор.
3. Стилевые черты. Высказывание обычно бывает: Конкретным (описывается именно эта береза, а не береза вообще). Образным (живым, выразительным). Эмоциональным.
4. Языковые средства: Конкретные слова: не птицы, а грачи, ласточки, воробьи; не сказал, а напомнил, предупредил… Слова в переносном значении: море огней, спит земля, солнце улыбнулось… Эмоционально-оценочные слова: а) с уменьшительно - ласкательными суффиксами: березка, звездочка, ключик; б) с суффиксами неполного качества -оват- (-еват-): бледноватый, горьковатый, синеватый. Глаголы совершенного вида с приставкой за - со значением начала действия зацвел сад… Глаголы настоящего времени вместо прошедшего: Ходил я за грибами, вдруг вижу … Предложения вопросительные, побудительные. Предложения восклицательные. Предложения с однородными членами.

Публицистический стиль

1. Сфера применения: используется в газетах, журналах, в выступлениях на митингах, собраниях. 2. Задачи речи: воздействовать на массы; формировать общественное мнение. 3. Стилевые черты. Высказывание обычно бывает Страстным. Призывным. 4. Языковые средства: Предложения побудительные. Предложения восклицательные. Риторические вопросы. Расщепленные предложения. Повторы. Антитезы.

2. Практическое задание.

Выполнить стилистический анализ текста по плану:

1. Сфера применения.
2. Задачи речи.
4. Языковые средства. Привести примеры.
5. Вывод о принадлежности текста к определенному стилю.

Вариант 1.

Итак, в действительности видимое положение звезды оказывается смещенным относительно истинного на некоторый угол. Вектор скорости Земли все время поворачивается в плоскости орбиты, вследствие чего ось телескопа тоже поворачивается, описывая конус вокруг истинного направления на звезду. Соответственно, видимое положение звезды на небесной сфере описывает окружность. Если направление на звезду образует с плоскостью земной орбиты угол, отличный от прямого, видимое положение звезды описывает эллипс. Для звезды, лежащей в плоскости орбиты, эллипс превращается в прямую.

Вариант 2.

При предъявлении претензий по количеству и качеству поставленного товара поставляющая Сторона в обязательном порядке прилагает к заявлению о претензии следующие обосновывающие ее документы: транспортный документ, а в соответствующих случаях и коммерческий акт, составленный органами транспорта, рекламационный акт, составленный с участием представителя Стороны, получающей

товар, либо официальной контрольной организации или другой компетентной незаинтересованной организации Стороны, получающей товар.

Вариант 3.

Вам предстоит важный разговор с начальником. Вы решили пробить на работе свою идею и стремитесь получить поддержку коллег. В ответственной деловой встрече вам во что бы то ни стало нужно настоять на своем. Во всех этих случаях не стоит полагаться на авось и рассчитывать только на везение и собственную интуицию. Любое деловое общение требует подготовки, тщательно разыгранного сценария. От того, как вы распишите свою роль и подготовитесь к неожиданным выпадам собеседника, зависит успех переговоров. Большинство терпят фиаско по одной причине: рассчитывают на успех с первой попытки. И воспринимают итог переговоров с юношеским максимализмом: если да так да, если нет так уж окончательное нет. А вот эксперты из чикагской Высшей школы бизнеса на основе детальных исследований предлагают приготовиться к деловой игре минимум в три раунда.

Вариант 4.

Город за эти апрельские дни стал чист, сух, камни его побелели, и по ним легко и приятно идти. Каждое воскресенье, после обедни, по Соборной улице, ведущей к выезду из города, направляется маленькая женщина в трауре, в черных лайковых перчатках, с зонтиком из черного дерева. Она переходит по шоссе грязную площадь, где много закопченных улиц и свежо дует полевой воздух; дальше, между мужским монастырем и острогом, белеет облачный склон неба и сереет весеннее поле, а потом, когда проберешься среди луж под стеной монастыря и повернешь налево, увидишь как бы большой низкий сад, обнесенный белой оградой, над воротами которой написано: Успение Божией Матери. Маленькая женщина мелко крестится и привычно идет по главной аллее.

Вариант 5.

Что же следует понимать под языковой личностью? Каково в самом общем виде содержание этого понятия? В решении этого вопроса надо, очевидно, исходить из понимания современной наукой личности вообще. В психологии личность трактуется как относительно стабильная организация мотивационных предрасположений, которые возникают в процессе деятельности из взаимодействия между биологическими побуждениями и социальным и физическим окружением, условиями. В повседневном понимании, говоря о личности, мы имеем в виду стиль жизни индивида или характерный способ реагирования на жизненные проблемы. В итоге получается, что и по определению, и по сложившейся исследовательской практике при изучении личности и ее описании в психологии в центре внимания исследователей находятся некогнитивные аспекты человека, т. е. его эмоциональные характеристики и воля, а не интеллект и способности.

Вариант 6.

Простейшими и, можно сказать, основными фигурами в пространстве являются *точки, прямые и плоскости* Наряду с этими фигурами мы будем рассматривать так называемые *геометрические тепа и их поверхности.* Представление о геометрических телах дают окружающие нас предметы. Так, например, кристаллы имеют форму геометрических тел, поверхности которых составлены из многоугольников Такие поверхности называются *многогранниками.* Одним из простейших многогранников является *куб* Капли жидкости в невесомости принимают форму геометрического тела, называемого *шаром* Такую же форму имеет футбольный мяч. Консервная банка имеет форму геометрического тела, называемого *цилиндром.*

Вариант 7.

Россия не только государство… Она – сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях.

Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия – это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники.

Вариант 8.

Представление об атомах как мельчайших неделимых частицах было подвергнуто сомнению еще Д. И. Менделеевым, который высказал предположение, что атомы простых тел образованы сложением некоторых еще меньших частей.

Непосредственные доказательства сложности строения атома были получены в экспериментах по пропусканию электрического тока через разреженные газы... Прямым доказательством сложности строения атома было открытие самопроизвольного распада атомов некоторых элементов, названное радиоактивностью. В 1896 г. французский физик А. Беккерель обнаружил, что соединения урана засвечивают в темноте фотопластинку, ионизируют газы, вызывают свечение флюоресцирующих веществ. В дальнейшем выяснилось, что этой способностью обладает не только уран... («Основы общей химии»)

Вариант 9.

Статья 75

1. Денежной единицей в Российской Федерации является рубль. Денежная эмиссия осуществляется исключительно Центральным банком Российской Федерации. Введение и эмиссия других денег в Российской Федерации не допускаются.
2. Защита и обеспечение устойчивости рубля — основная функция Центрального банка Российской Федерации, которую он осуществляет в независимости от других органов государственной власти.
3. Система налогов, взимаемых в федеральный бюджет, и общие принципы налогообложения и сборов в Российской Федерации устанавливаются федеральным законом.
4. Государственные займы выпускаются в порядке, определяемом федеральным законом, и размещаются на добровольной основе. (Конституция Российской Федерации).

Вариант 10.

Зима с ее капризами далеко не простой период в жизни нашего города. Снегопады и оттепели, утренние заморозки и пронизывающий ветер не только несут нам дискомфорт, но и таят в себе серьезные опасности. Мы видим, как заметно вырос автомобильный парк столицы Черноземья, насколько интенсивнее стали транспортные потоки. А ведь необходимо помнить о том, что автомобиль по-прежнему остается источником повышенной опасности. Мы должны, наконец, проникнуться мыслью о недопустимости ежегодной гибели в дорожных катастрофах и травмирования огромного количества

людей. Выходя на улицу, мы должны знать, что 70% всех дорожно-транспортных происшествий в городе — это наезды на пешеходов. Поэтому, уважаемые водители, пропустите пешеходов на пешеходном переходе, в зоне остановки общественного транспорта, уступите дорогу на повороте. Зимой им особенно трудно. Да, они не так хорошо знают правила дорожного движения, не настолько дисциплинированны, как вы, но сделайте им шаг навстречу.

Вариант 11.

Знаете, прошлой весной в степи побывал. Первый раз. Ну и красота! Летом там все выгорает. А вот весной — другое дело! Куда ни глянешь — море пышной травы и цветов. А цветы! Каких только нет! И голубые, и синие, и лиловые, и красные, и розовые, и желтые. Поверите ли, в глазах рябит от разных красок. А всяких птиц — счету нет! Так и заливаются на разные лады. А в небе — ястребы. Да штук десять. Крылья распахнут и смотрят вниз: чем бы поживиться. Увидят зайца — бух вниз, и зайцу каюк. А куропаток сколько! Так и шныряют. Будь у меня ружье — настрелял бы много. Не унести. Да я не охотник.

Список рекомендуемой литературы

Основные источники:

1. Е.С.Антонова. Русский язык и культура речи: Учебник. М.: Академия, 2018

2. Введенская, Л.А. Культура речи. [Текст]: учебное пособие /Л.А. Введенская. -Ростов н/Д: Феникс, 2018. - 448 с.
3. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи. [Текст]: учебное пособие /И.Б. Голуб. - М.:Логос,2017. - 432 с.
4. Русский язык и культура речи: Учебник/ А.И.Дунева, В.А.Ефремова, Е.В.Сергеева, В.Д.Черняк. – Спб.: САГА:М.:ФОРУМ, 2017. – 368с.- (Профессиональное образование)

Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для вузов / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - М.: Высшее образование, 2007. - 356 с.
2. Сорокина, А.В. Основы делового общения [Текст]: Конспект лекций /А.В. Сорокина. - Ростов н/Д: Феникс, 2004. - 224 с.

Интернет - ресурсы:

1. Электронная библиотека ВГУЭС. Электронная библиотека (vvsu.ru)
2. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. (gramma.ru)
3. СЛОВАРИ.РУ | ГЛАВНАЯ (slovari.ru)