ГБПОУ МО
«Луховицкий авиационный техникум»

Региональная научно-практическая конференция «Идите, научите все народы…», посвященная Дню славянской письменности и культуры

Выполнила: Коновалова С.Д.
Руководитель: Казанина Е.А.

Памятники славянской письменности

Какую азбуку создал Константин?...

Образец письма *глаголицей*.
Зографское Евангелие, XI в

?

?

Образец письма *кириллицей*
Архангельское Евангелие, XI в.

В кириллице буквы имеют более простую и ясную для нас форму. И именно кириллица явилась основой нашего русского алфавита.

"Сказание о письменах"

Одним из важных источников по истории славянской письменности является **«Сказание о письменах»**

Черноризец Храбр

"Сказание о письменах"

«…Святой Кирилл сотворил первую букву «Аз». Та первая буква «Аз», Богом данная роду славянскому для открытия к разуму уст, учащихся буквам, великим раздвижением уст возглашается.

А другие буквы малым раздвижением уст возглашаются и произносятся.

Вот буквы славянские, как их подобает писать и произносить:

аз, буки, веди, глаголь, добро... до юса. Всего их двадцать четыре, подобных греческим буквам,

Это:

а в г д є з н і к л м н о п р с т ѹ ф х ѡ ѱ ѯ ц

а четырнадцать — по славянской речи…»

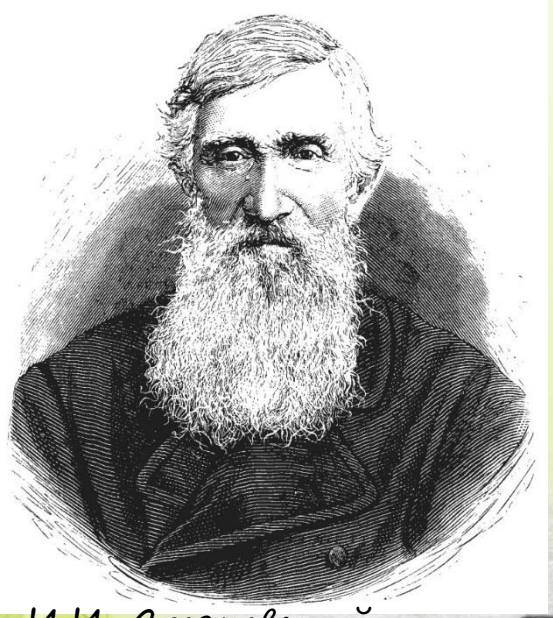
и это:

б ж ѕ л ц ч ш ꙋ шь мь ь ѣ ѫ ю ѧ

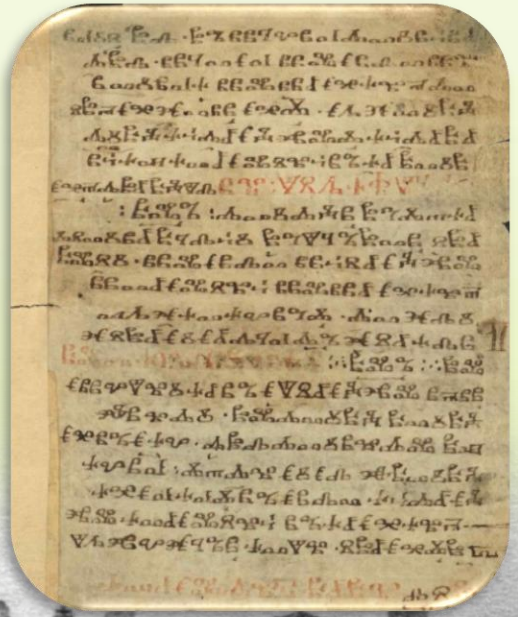
Глаголические памятники

Не на тужемъ основании свое дело полагающа, нъ изнова писмена въображьща Произвели свое дело, полагаясь не на чужую основу, а сызнова буквы изобрели».

Киевские листки (Киевский Миссал)



И.И. Срезневский



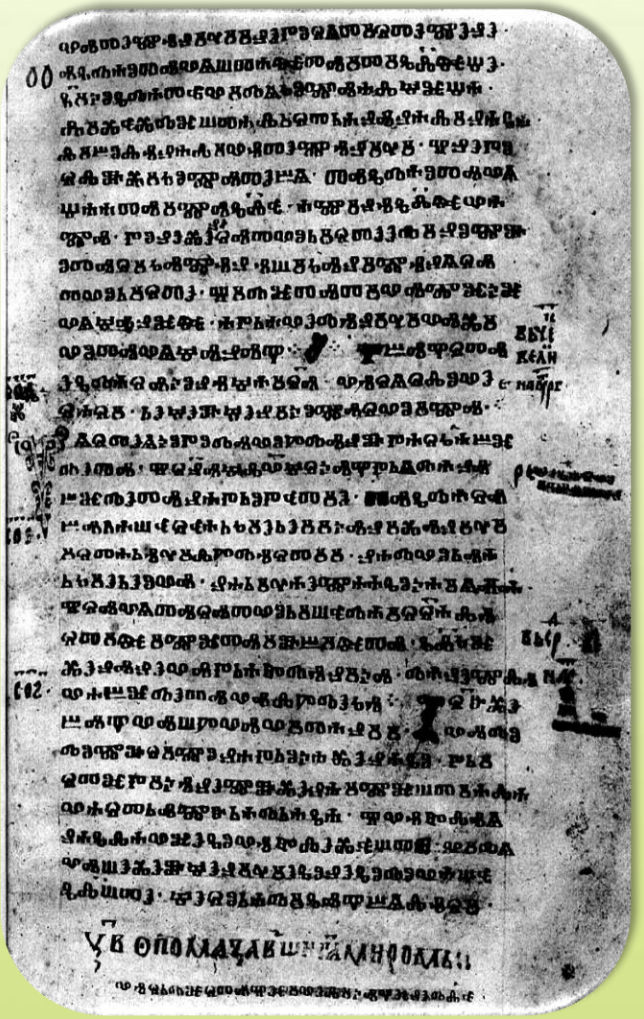
Киевская духовная академия

Зографские листки

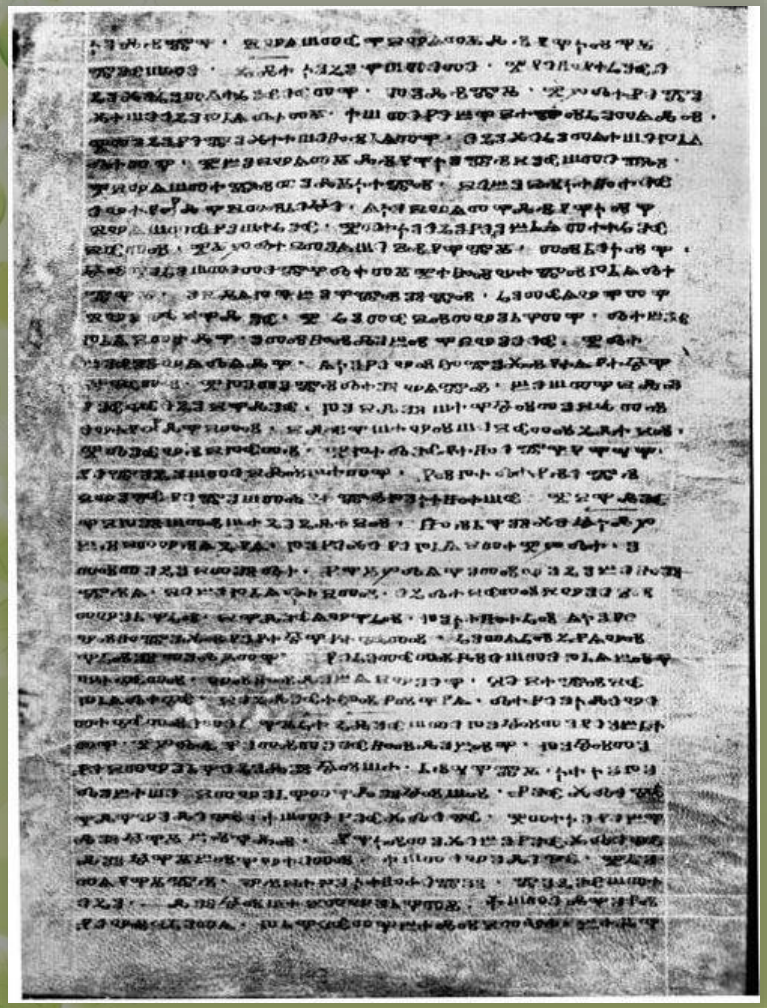
Зографский монастырь на Афоне

Мариинское Евангелие

Афонский монастырь Пресвятой Богородицы Марии



Сборник Клоца

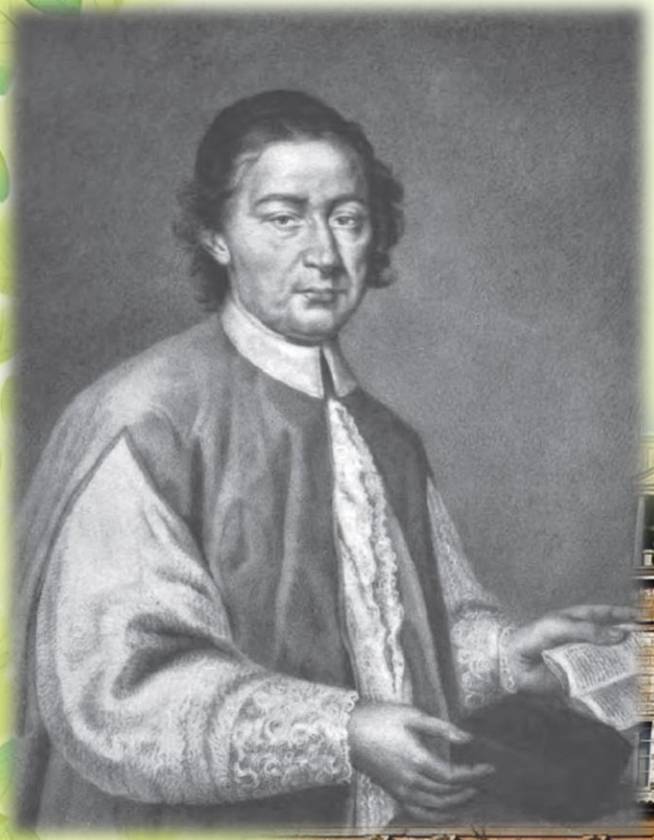


Граф Парис Клоц

ГРѢБЪ (вместо ЖАЛЬ), ТРѢБИЩЕ (вместо ОЛЪТАРЬ)

ИСПРЬВА (вместо ИСКОНИ)

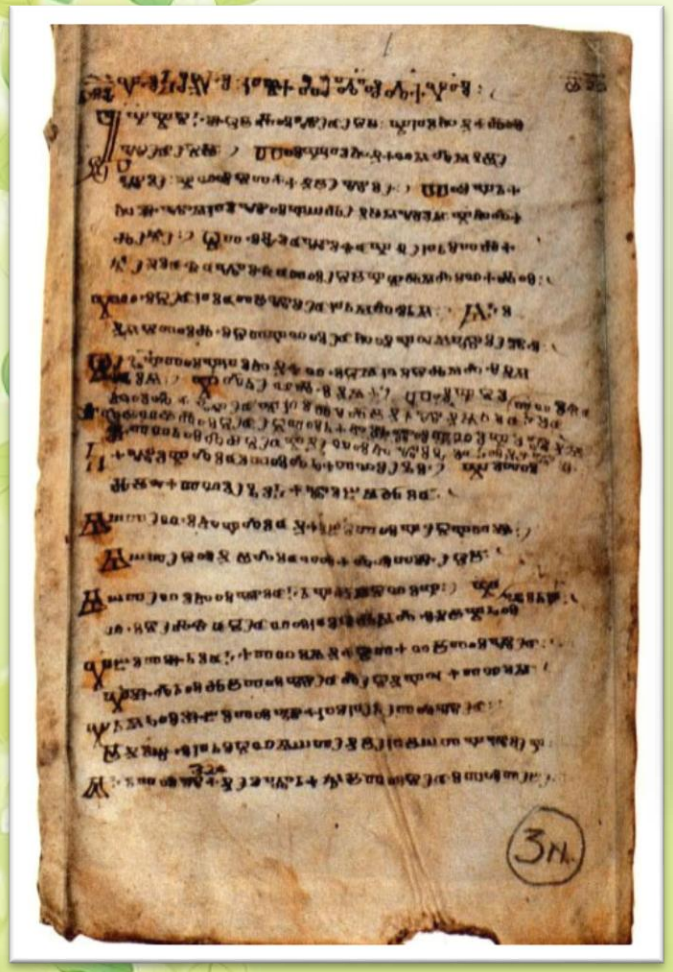
Ассеманиево Евангелие

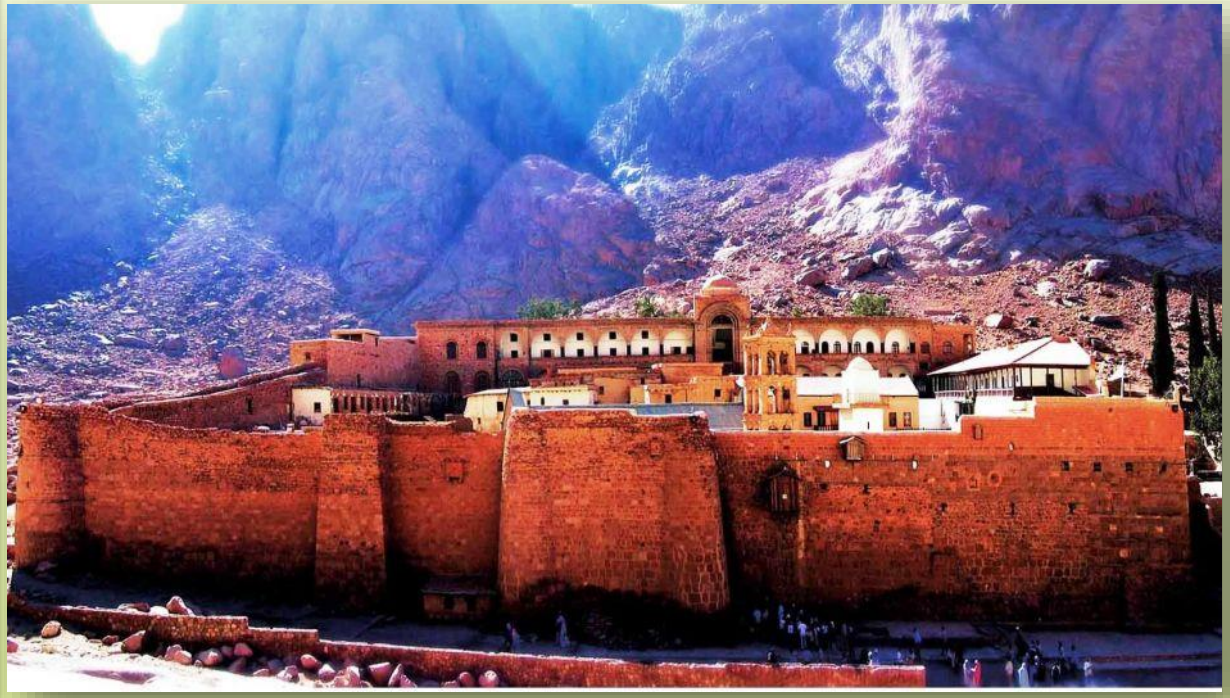


Иосиф Ассемани

Ватиканская библиотека

Синайская псалтырь



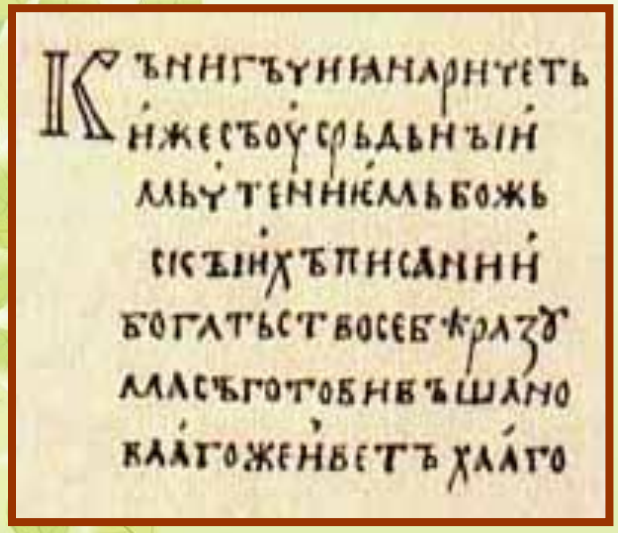


Монастырь св. Екатерины на Синае

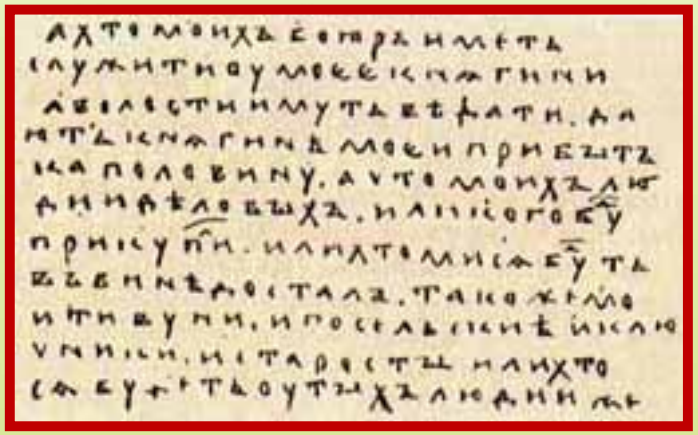
Синайский требник (евхологий)

Монастырь св. Екатерины на Синае

Кириллическое письмо



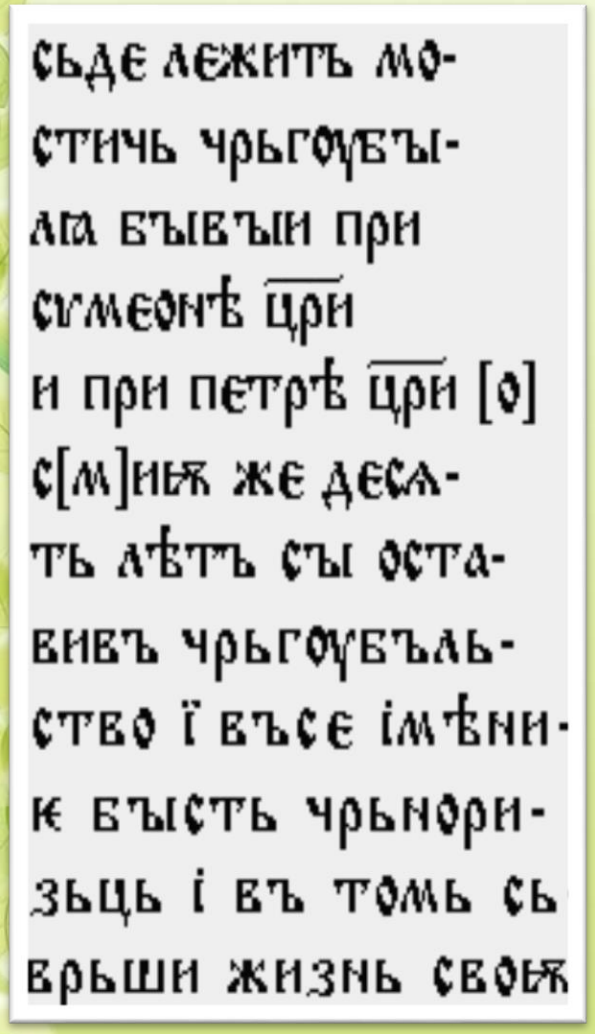
Устав — это такое письмо, когда буквы пишутся прямо и на одинаковом расстоянии друг от друга.

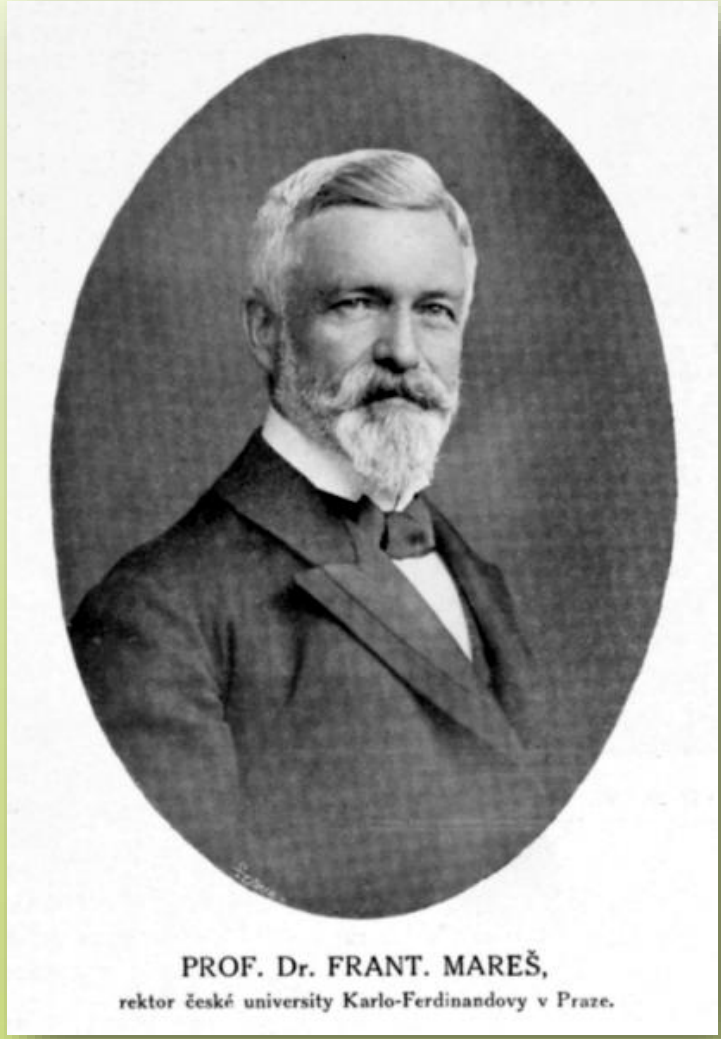


С середины XIV столетия получил распространение полуустав.

В XV веке полуустав уступает место скорописи.

Старейшими кириллическими памятниками являются надписи на могильных плитах. Древнейшая из них – Добруджанская надпись.


сьде лежить мо-
стичь чрьгоубъі-
ла бывъіи при
сумеонѣ ѿри
и при петрѣ ѿри [о]
с[м]иѭ же деса-
ть лѣтъ съі оста-
вивъ чрьгоубъаль-
ство ї въсе імѣни-
ѥ бъість чрьнори-
зьць і въ томь сь
врьши жизнь своѭ

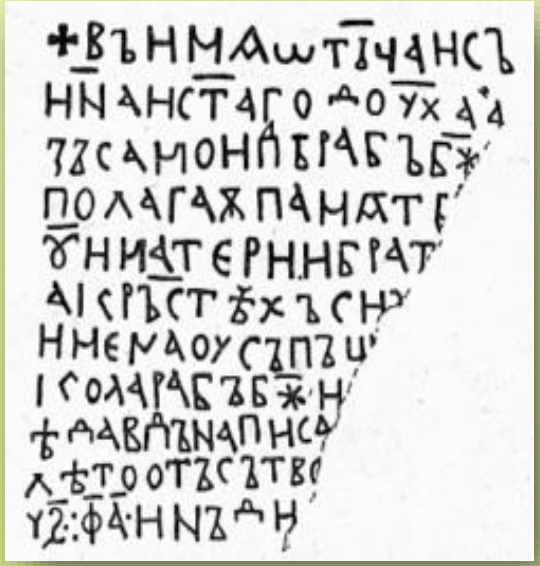


František Mareš

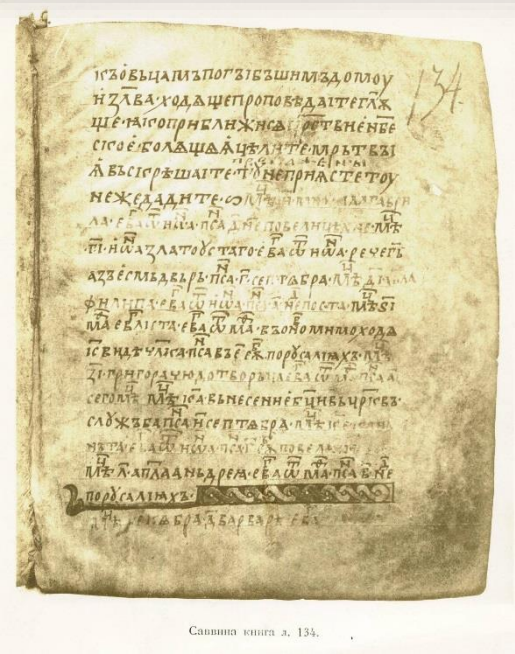
Надпись Самуила

Болгарский царь Самуил

въ имѧ ѡтьца и сѫина и ст҃аго доуха азъ самоуиль
рабъ бж҃(и) полагаѭ памѧть (ѡтьц)оу и матери и брат(оу)
(н)а кръстѣхъ си(хъ). имена оусъпъш(ихъ) (ни)кола рабъ бж҃и ...
ѣ давдъ напика ... (въ) лѣто отъ сътво(рениѣ миро)у ѕ҃ ф҃ а҃
инъди(кта ѕ҃)



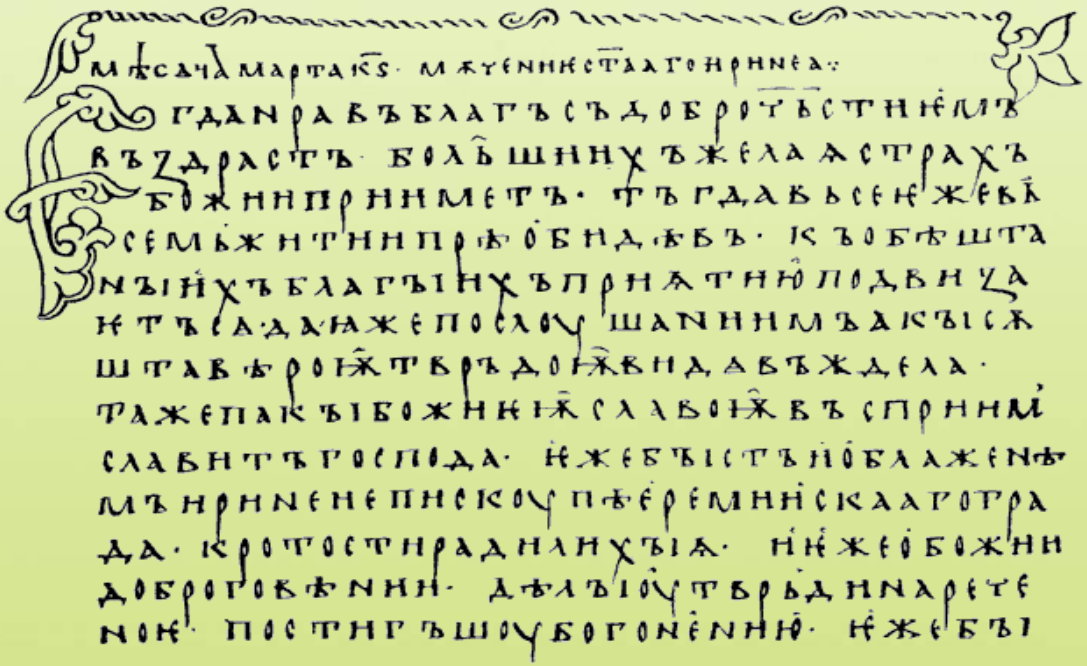
Саввина книга



Саввина книга л. 134.

Савва

Супрасльская рукопись – памятник XI века, была найдена в Супрасльском монастыре. Текст рукописи представляет собой мартовскую минею, беседы Иоанна Златоуста и др.



Остромирово Евангелие

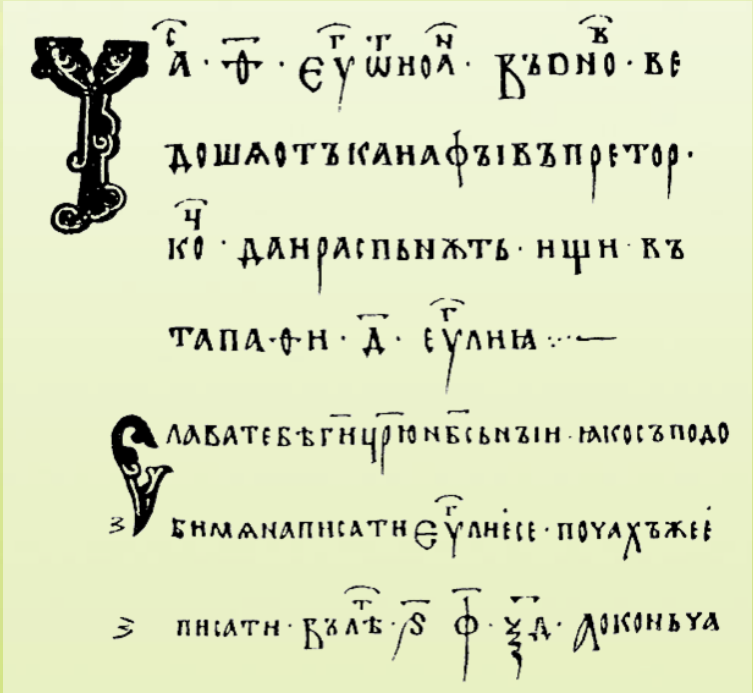
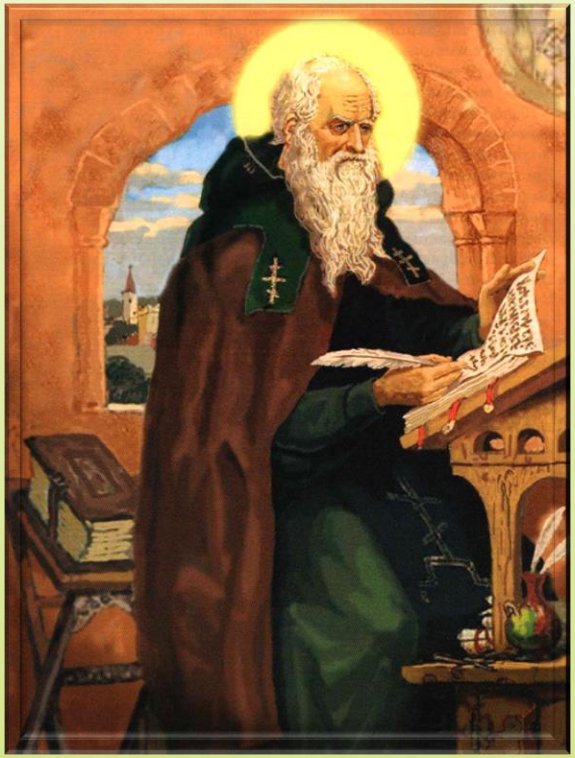


Схема построения букв

ЛЕТОПИСАНИЕ

Летописание, как специфический литературный жанр, зародилось **в Киеве в конце X века**.



Летописец Нестор.

«Повесть временных лет»

«…Се повести времянных лет, откуда есть пошла русская земля, кто в Киеве первее нача княжити и откуда земля стала есть…»

«Повесть временных лет»

Памятник Нестору Летописцу.
г. Киев

Список литературы:

1.Бернштейн С.Б. Константин-философ и Мефодий: Начальные главы из истории славянской письменности. М., 1984.;
2.Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. М., 1963.;
3.Уханова Е.В. У истоков славянской письменности. М., 1998;
4.Кривчик В.Ф., Можейко Н.С., Старославянский язык. Изд. 2-е, доп. Минск, "Вышейш. школа", 1974. 304 с.;
5.Зализняк А.А., Янин В.Л. Новгородский кодекс первой четверти XI в. — древнейшая книга Руси. // Вопросы языкознания. — 2001. — № 5. — С. 3—25.;
6.Зализняк А.А. Тетралогия «От язычества к Христу» из Новгородского кодекса XI века. // Русский язык в научном освещении. — № 2 (4), 2002. — С. 35—56.;
7.Internet – Википедия;
8.Internet – фото материалы.