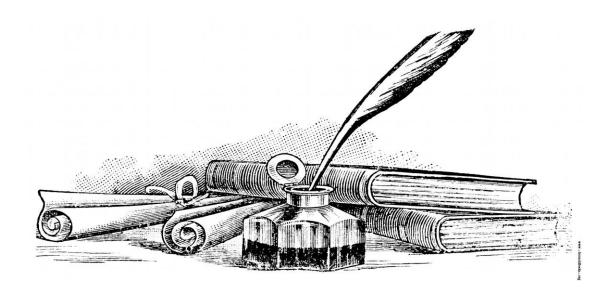
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ЛУХОВИЦКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ»

Русский язык и культура речи:

Нормы русского языка

Сборник заданий



Разработала: Казанина Е.А., преподаватель русского языка

Пояснительная записка

Данный сборник составлен в соответствии с Государственным образовательным стандартом СПО по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Целью сборника «Нормы русского языка» является обобщение и систематизация знаний студентов о языке, полученных в средней школе, а также формирование письменной и устной речевой культуры обучающихся.

Данный сборник составлен в соответствии с темами рабочей программы дисциплины. Особое внимание уделяется систематизации и углублению знаний студентов о норме как языковом явлении, подробно рассматриваются основные виды норм русского языка: орфоэпические (произношения и ударения), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) и орфографические.

По каждой теме подобраны практические задания разного уровня сложности и степени самостоятельности с учетом индивидуальных возможностей студентов.

В конце сборника содержится краткий словарь ударения и произношения, который поможет совершенствовать речевую культуру студентов.

Оглавление

1. Язык как важнейшее средство общения. Литературный язы	ык и нелитературные варианты4
2. Культура речи как раздел науки о языке	6
3. Нормы современного русского литературного языка	8
4. Орфоэпические нормы (произношения и ударения)	11
5. Лексические нормы	13
6. Грамматические нормы русского	17
литературного языка	17
7. Орфографические нормы	22
Использованная литература	24
Приложение	25

1. Язык как важнейшее средство общения. Литературный язык и нелитературные варианты

Задание 1.

- 1) Прочитайте пословицы и поговорки со словом язык. Выпишите пословицы, в которых говорится о языке как средстве общения.
- 1. Язык мой враг мой: прежде ума глаголет. 2. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами. 3. Языком мели, а рукам воли не давай. 4. Язык до Киева доведет. 5. Мал язык, да всем телом владеет. 6. Не спеши языком, торопись делом. 7. Языком и лаптя не сплетешь. 8. На языке мед, а под языком лед. 9. Не ножа бойся, а языка. 10. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и лощила, да все языком.
- 2) Прочитайте фразеологизмы со словом язык. Выпишите те из них, которые характеризуют говорящего: а) положительно, б) отрицательно. В каких сочетаниях слово язык имеет значение «подвижный мышечный орган в полости рта»?
- 1. Боек на язык. 2. Сорвалось с языка. 3. Держать язык за зубами. 4. Вертится на языке. 5. Показать язык. 6. Находить общий язык. 7. Язык чешется. 8. Дать волю языку. 9. Типун тебе на язык.

Залание 2.

Спишите высказывание В.А.Сухомлинского о значении общения для человека, расставив, где необходимо, знаки препинания:

Слово – тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным благоуханным цветком и живой водой возвращающей веру в добро и острым ножом ковырнувшим нежную ткань души и раскаленным железом, и комьями грязи... Мудрое и доброе слово доставляет радость глупое и злое необдуманное и бестактное – приносит беду словом можно убить – и оживить ранить - и излечить посеять смятение и безнадежность – и одухотворить рассеять сомнения – и повергнуть в уныние сотворить улыбку – и вызвать слезы породить веру в человека – и заронить недоверие вдохновить на труд – и привести в оцепенение силы души.

Задание 3.

1) Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и попытайтесь объяснить их значение.

Ворот в Подлипной вовсе нет. Добро бы лесу не было, а то кругом деревни лес высокий и густой, всё берёза да сосна, можно бы э-во какие дома построить и заплоты дощаные с воротами сделать... «А пошто? – спросит подлиповец, не понимая.— А и так тожно баско!» За дворами не видится риг или зародов сена, нет огородов с овощами. Только направо заметны гряды с капустой, морковью и преимущественно картофелем.

(Ф.М.Решетников. Подлиповцы)

2) Прочитайте и укажите слова жаргонной лексики.

Семёнов не стал более разговаривать... Он вспомнил, что у него в парте есть горбушка с кашей. Семёнов хотел позавтракать, но горбушки не оказалось. Раздражённый постоянными столкновениями с товарищами, он обратился к ним со словами:

- Господа, это подло наконец!
- Что такое?
- Кто взял горбушку?
- С кашей? ответили ему насмешливо.
- Стибрили?
- Сбондили?
- Сляпсили?
- Спёрли?
- Лафа, брат!

Все эти слова в переводе с бурсацкого на человеческий язык означали: «украли», а *лафа* – «лихо». (*Н.Г.Помяловский*. *Очерки бурсы*)

- 3) Прочитайте отрывок разговора и определите просторечные слова.
- Вы в 18? Большая очередь?
- Да. 5 человек, Вы шестая; все в этом колидоре. Медленно принимають.

- Не медленно. Просто ей приходится часто уходить: то к заведующей, то в лабораторию, то к фтизиатру.
 - Если Вы без полюса, то не примуть.
- Примут, потом по телефону скажете номер. Эта врачиха хорошая, опытная, она у нас на участке больше 20 лет.

Задание 4.

Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и их значение, затем скажите, с какой целью они использованы автором; укажите слова, проникшие в деревню в результате социалистического переустройства её хозяйства. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Жизнь в Гремяч...м Логу стала на дыбы, как нор...вистый конь перед трудным пр..пятствием. Казаки днём соб...рались на проулках и в куренях, спорили, толк...вали о колхозах, высказ...вали предпол...жения. Собрания созывались в течени... четырёх дней подряд каждый вечер и продолжались до кочетиного побуднего крику.

Нагульнов за эти дни так похудел, будто долгий срок лежал в тяжкой хворости. Но Давыдов по-прежнему хр...нил наружное спокойствие, лишь резче легли у него над губами, по обочинам щёк,глубокие складки упорства...

Андрей ходил по хутору, осматривая скотные общие базы с увере...ой ухмылкой.

(М.А.Шолохов. Поднятая целина)

Задание 5.

Прочитайте фрагмент введения к «Русскому словарю языкового расширения А.И.Солженицына.

Лучший способ обогащения языка — это восстановление прежде накопленных, а потом утерянных богатств. Так и французы в начале XIX века пришли к этому верному способу: восстанавливать старофранцузские слова, уже утерянные в XVIII веке. Но нельзя упустить и других опасностей языку, например, современного нахлына международной английской волны. Конечно, нечего и пытаться избегать таких слов, как компьютер, лазер, ксерокс, названий технических устройств. Но если беспрепятственно допускать в русский язык такие невыносимые слова, как уик-энд, брифинг, истеблишмент, имидж, - то надо вообще с родным языком распрощаться.

Согласны ли вы с предложениями писателя? Как вы оцениваете состояние современной русской речи? Объясните значение иноязычных слов в тексте.

Задание 6.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Язык

Язык это продукт обществе(н, нн).. деятельност.. это отличительн.. особе(н, нн)ость общества.

А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку (члено)раздельн.. речь?

(Во)первых для того чтобы люди могли обменива(т,ть)ся мыслями при всякого рода совмес..ной деятельност.. то есть он нужен как средство общения.

(Во)вторых язык нужен для того чтобы сохранять и закреплять кол..ективный опыт человечества достижения обществе(н, нн)ой практик... Когда Архимед открыл свой закон то первое что он при этом сделал – сформулировал этот закон в словах выразил свою мысль так что она стала доступной для понимания и его совреме(н,нн)икам и нам далеким потомкам. Когда вы учитесь в школ.. вы усваива..те достижения обществе(н, нн)ого опыта по учебникам где необходимые сведения изложены в языков.. форме.

Наконец (в)третьих язык нужен для того чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли чувства эмоции. Например в стихах человек передает самые сокрове(н,нн)ые мысли чувства переживания. И все это благодаря языку.

Без языка не было(бы) самого человека потому что все то что есть в нем человеческого связано с языком выражается в языке и закрепляется в языке.

(А.А.**Леонтьев** Путешествие по карте языков мира)

2. Культура речи как раздел науки о языке

Задание 7.

Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль.

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка. (Невозможно, немыслимо, нельзя) без него работать (дружно, согласно), совместно с другими. Без его посредства (невозможно, немыслимо, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство — жизнь ... (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от ненавистных врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов.

(Л.Успенский).

Задание 8.

Прочитайте отрывок из научно-популярной книги по культуре речи. Со всеми ли положениями, высказанными в нем, можно согласиться?

Еще одним источником многословия является употребление так называемых слов-паразитов, слов-сорняков. И здесь никак нельзя не сказать о таких, например, «словоупотреблениях»: «Э-э-э, главной, понимаете ли, основной чертой его, так сказать, характера является, значит, это, его любовь к, сами понимаете, людям». Конечно, оратора, выступающего в таком ключе, никто и слушать не будет. «Приставая» к тому или иному человеку, проникая в каждое его высказывание, повторяясь по многу раз в пределах небольшого контекста, слова-паразиты делают речь трудно воспринимаемой и даже смешной. Такая речь, переполненная словесными сорняками, лишена точности, выразительности, строгости, логичности... Конечно, с этим речевым недостатком надо последовательно и постоянно бороться.

(Н. В. Федотова)

Задание 9.

Познакомьтесь с отрывком из заметки Д. Лукина «На каком языке они говорят?» Выскажите свое мнение по затронутой проблеме.

Захожу в один из многочисленных московских государственных... Преподаватели, студенты – все такие важные... Одна студентка говорит подруге:

- Я чисто, на первую пару забила. Лажа все это! Он опять пургу

Подхожу, спрашиваю: «Нельзя ли по-русски?» У девушки, к счастью, было хорошее настроение, и я не «отлетел» на сто метров, она меня не «отрубила», а ответила:

- А что, разве можно говорить нормально, живя в ненормальном обществе? Можно, вместо «прикольно» сказать «замечательно», «очаровательно», прекрасно и т. д., но это будет лицемерием, ибо нельзя про дискотеку сказать, что нам было прекрасно. Это не прекрасно. Это прикольно. Вот в Третьяковке можно сказать «прекрасно» и «замечательно». А если про нашу жизнь говорить, то нужно все называть своими именами, а то можно с ума съехать.

Конечно, я не категорически против «ленча». Многие из этих слов, как сказал К. И. Чуковский, настолько метки и так точно отражают жизненные явления, что должны стать литературными. Но, поговорив чуть-чуть на этом тарабарском языке, мне вдруг захотелось увидеть просто улыбающихся юношей и девушек, мужчин и женщин, стариков и старушек, услышать настоящую русскую речь. Куда мне идти, я уже знал. Третьяковка была недалеко...

Задание 10.

Укажите, в результате чего возникли логические ошибки в конструкциях с однородными членами (объединение в качестве однородных членов слов, обозначающих родовое и видовое понятие; слов, выражающих скрещивающиеся или несоотносимые понятия; нарушение требования единого основания деления понятий; неправильный выбор союза; неправильное попарное соединение однородных членов; нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом и др.) Устраните алогизмы.

- 1) В клетке сидели три тигра и дрессировщик.
- 2) В городе не хватало топлива, но и других продуктов.
- 3) На заводах, фабриках и промышленных предприятиях испытывают новые машины

- 4) Брошюра посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.
- 5) В кроссе принимали участие школьники, химики, энергетики, студенты.
- 6) Человек этот с всегда улыбающимся лицом и вместе с тем с большим опытом.
- 7) По «анкетным» данным возрасту, роду занятий, семейному положению, образованию, интеллекту они ничуть не схожи.

Задание 11.

Укажите причины возникновения логических ошибок в приведенных ниже предложениях (несоответствие действительности, нарушение порядка слов, неправильное соединение предложений или их частей и др.)

- 1) Широко распахнув двери, в комнату вбежала девочка лет двенадцати. Но она мне сразу понравилась.
- 2) День был жаркий, но ярко светило солнце.
- 3) Управляемые определения находим в анализируемых рассказах, которые выражены формами предложного падежа с предлогами.
 - 4) Мы широко готовились отметить юбилей известного поэта.
- 5) Прохоров не только знает воровское арго, но оно помогает ему лучше понять психологию преступника, его настроение.
 - 6) Мы внимательно слушали справедливую критику мастера цеха.
 - 7) Много вводных конструкций в предложении определяют их содержание.
 - 8) Сидя на диване, Коля читал книгу, задумчиво уставившись в потолок.
 - 9) Книги у меня лежат справа, а свет слева.
 - 10)Удар нанесен тупым орудием, возможно головой.

Задание 12.

В следующих примерах найдите тропы и стилистические фигуры. Определите их вид.

- 1) И упало каменное слово на мою еще живую грудь (Ахматова).
- 2) Заплаканная осень, как вдова в одеждах черных, все сердца туманит (Ахматова).
- 3) Снег идет, снег идет. К белым звездочкам в буране. Тянутся цветы грани За оконный переплет. Снег идет, и все в смятеньи, Все пускается в полет, Черной лестницы ступени, Перекрестка поворот. Снег идет, снег идет, Словно падают не хлопья, А в заплаканном салоне Сходит наземь небосвод (Пастернак).
 - 4) А в двери бушлаты, шинели, тулупы (Маяковский).
 - 5) Все спит и человек, и зверь, и птица (Гоголь).
 - 6) Редкая птица долетит до середины Днепра! Пышный! Ему не равной реки в мире (Гоголь).
- 7) Прекрасный человек Иван Иванович! Он очень любит дыни (Гоголь).
 - 8) Лицейской жизни милый брат, делю с тобой последние мгновенья (Пушкин)
 - 9) О, как мучительно тобою счастлив я (Пушкин).
- 10) Во всем мне хочется дойти до самой сути. В работе, в поиске пути, В сердечной смуте. До сущности протекших дней, До их причины, До оснований, до корней, До сердцевины (Пастернак).
- 11) Моих ушей коснулся он, И их наполнил шум и звон: И внял я неба содроганье, И горний ангелов полет, и гад морских подводный ход, И дальней лозы прозябанье (Пушкин).
 - 12) Какой красавице такое украшение не понравится?
- 13) Даже такого талантливого политика, как президент Клинтон, сломало страшное поражение восьмого ноября. Мало того, что контроль в обеих палатах конгресса перешел в руки республиканцев. Мало того, что две трети штатов под управлением губернаторов-республиканцев. Мало того, что руководство важнейшими сенатскими комитетами перешло руки заядлых критиков. Так, в завершении всех бед, один сенатор-демократ заявил о своем переходе в республиканскую партию.

Задание 13.

Из приведенных ниже пар простых предложений составьте одно, используя различные синтаксические конструкции. Укажите смысловые и стилистические оттенки различия между полученными вариантами.

- 1) Марина Цветаева создала замечательные поэтические произведения. Книги ее выходят большими тиражами.
- 2) Полиция во многих странах успешно борется с наркомафией. Она использует специально обученных собак.

Задание 14.

Придумайте фразы, в которых предложенные ниже сочетания использовались бы: а) как свободные, б) как фразеологические.

Открыть рот, вариться в собственном соку, бросить камешек в огород, выносить сор из избы, держать камень за пазухой, пройти мимо, протягивать руку, заткнуть за пояс, засучить рукава, зажать рот.

Задание 15.

Объясните значение помещенных ниже крылатых выражений, восходящих к библейским и евангельским текстам.

Альфа и Омега. Вавилонское столпотворение. Вкушать от древа познания добра и зла. Глас вопиющего в пустыне. Египетские казни. Златой телец. Камень преткновения. Козел отпущения. Краеугольный камень. Манна небесная. Тяжелый крест. От лукавого. Смертный грех. Содом и Гоморра. Соль земли. Суета сует и всяческая суета.Хлеб насущный.

Задание 16.

Укажите характер отклонения от литературных норм в приведенных ниже примерах. Определите правомерность и стилистические цели этих отклонений; выделите случаи нарушения принципов коммуникативной целесообразности.

- 1) Солист его величества треснулся лбом.
- 2) Здесь праздники в будни. Арбы и арбузы. Торговки как бубны, в браслетах и бусах.
- 3) За ночь на щеке огорченного до крайности Ипполита Матвеевича выскочил вулканический прыщ.
- 4) Он из Германии туманной привез учености плоды: Вольнолюбивые мечты, Дух пылкий и довольно страстный, Всегда восторженную речь и кудри черные до плеч (Пушкин).
 - 5) Я от чистого сердца... И вовсе не с целью приобретения любви.
 - 6) Человек уступчив. Крашено уступчив.
 - 7) Такой он эрудированный: так хорошо одевается сплошная «фирма».
 - 8) Пока мы ходили за машиной, очередь сильно пролонгировалась.

Задание 17.

О каких качествах речи говорится в данных высказываниях?

- 1) Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению (Ломоносов).
- 2) Повторение одних и тех же мыслей, одетых только другими словами без чувств, не токмо бывает ненужно, но и неприятно (Г. Держа-вин).
- 3) Неправильное употребление слов ведет за собой ошибки в области жизни и потом в практике жизни (Д. Писарев).
- 4) Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас (И. Тургенев).
- 5) Единственное средство умственного общения людей есть слово, и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слово так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия (Л. Толстой).
- 6) Знание точного значения слов и их различия между собой, хотя бы и самого легкого, есть необходимое условие всякого мышления, ибо слова суть выражения понятий, а можно ли мыслить, не умея отличать, во всей тонкости, одного понятия от другого? (В. Белинский).
- 7) Но нельзя упустить... и других опасностей языку, например, современного нахлына международной английской волны. Конечно, нечего пытаться избегать таких слов, как «компьютер», «лазер», «ксерокс», названий технических устройств. Но если беспрепятственно допускать в русский язык такие невыносимые слова, как «уик-энд», «брифинг», «истеблишмент»..., то надо вообще с родным языком распрощаться. (А. Солженицын).
 - 8) Умей слова ценить, как семена, Чтоб не посеять тощего зерна, Чтоб не заглушили злаков.

(Н. Рыленков)

3. Нормы современного русского литературного языка

Задание 18.

В следующих словах и предложениях найдите ошибки и исправьте их, запишите исправленный вариант. При возникновении затруднений обращайтесь к словарям и справочным материалам.

1. Чрезмерное употребление а`лкоголя вредит здоровью. 2. Были предприняты все мероприятия для повышения посещаемости занятий студентами. 3. В пьесе «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны ихние нравы. 4. Погоды у нас стоят холодные. 5. Глазник сегодня не принимает.

Задание 19.

Перепишите следующий текст, вставляя пропущенные буквы. В каком предложении выражена основная мысль?

Патриарх ТЮЗа А.А.Брянцев рассказывал мне об одном телефо..ом разговоре. Ему н..ожида..о позв..нили из школы: «Вам зво'нит пр..под..вательница...» - «Не верю!» - пр..рвал Александр Александрович и повесил трубку на рычаг. Через минуту снов.. звонок, и снов..: «Вам зво'нит пр..под..вательница...» - «Не верю!» - и трубка опять повеш..на. Втретий раз звонок: «Товарищ Брянцев, вам зво'нит пр..под..вательница....Почему вы не верите?» - «Не верю, чтобы пр..под..ватель мог так н..правильно говорить...», - ответил А.А.Брянцев.

(Л.Раковский)

Задание 20.

Найдите примеры несоответствия нормам современного русского литературного языка. О каком свойстве нормы они свидетельствуют?

1. Не выкормя, не выпоя, ворога не узнаешь (*греч. посл.*). 2. А слово «фильм», между прочим, было женского рода, говорили: «приключенческая фильма» (*Панова*). 3. Высокий крылец на улицу Зубинского дома обставился экипажами (*Аксаков*). 4. Много про чудо вселенной странник в дому говорил (*Фет*). 5. Ее прогулки длятся доле. Теперь то холмик, то ручей остановляют поневоле Татьяну прелестью своей (*Пушкин*). 6. Наше дело – учиться, учиться, стараться накоплять возможно больше знаний (*Чехов*). 7. Появились новые мебели из Москвы (Тургенев). 8. С тетей Дашей мы впервые ходили в «синематограф Люмьера». Так тогда называли кино (*Паустовский*).

Задание 21.

Перепишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Ответьте на приведенные ниже вопросы κ тексту.

Современная лингвистика среди основных признаков литературного языка называет такие язык культуры язык образованной части народа сознательно кодифицированный язык. Последнее сознательная кодификация языка то есть определение и узаконение его норм прямая задача культуры речи с появлением литературного языка появляется и культура речи.

Кодифицированные нормы литературного языка это такие нормы которым должны следовать все носители литературного языка. Любая грамматика современного литературного языка любой его словарь есть не что иное как его кодифицирование. ...Культура речи начинается там где язык как бы предполагает выбор для кодификации и выбор далеко не однозначен. Часто можно услышать кило метр но норма только киломе тр не менее часто до говор но норма догово тр хотя сейчас уже категорически не запрещается до говор. Это свидетельствует еще и о том что современный русский литературный язык хотя и может рассматриваться как язык от А.С.Пушкина до наших дней не остается неизменным. Он постоянно меняется и следовательно нуждается в нормировании. Если же следовать раз и навсегда установленным нормам то есть опасность что общество просто перестанет с ними считаться и будет стихийно устанавливать свои правила.

(Е.Н.Ширяев)

- 1. Что понимается под кодификацией языка?
- 2. Какие нормы называются кодифицированными?
- 3. Назовите основные способы кодифицирования языка.
- 4. В чем заключается опасность установления только жестких, незыблемых норм?
- 5. Приведите примеры исторической изменчивости норм.
- 6. Какова основная задача культуры речи?

Задание 22.

Прочитайте приведенные ниже предложения. Найдите допущенные в них ошибки, исправьте их и запишите правильный вариант. В соответствии с уровнями языка определите типы допущены ошибок.

1. В пьесе «На дне» показана жизнь ночлежки и описаны ихние нравы. 2. Были приняты все мероприятия для повышения грамотности студентов. 3. Изображая Петербург, его обстановка рисуется Некрасовым как цепь страшных картин нищеты, голода, обмана, угнетения. 4. Иудушка — жестокий пустомыслитель и пустопотребитель. 5. Для Андрея Болконского характерна гордость ума, для Пьера Безухова — умность сердца. 6. Раскольников пришел к своей теории в глубокой молодости после окончания университета. Крах его теории — это крах его мечт и стремлений. 7. Жухрай учил Павла приемам, защищавшим себя от врага.

Задание 23.

Пользуясь «Орфоэпическим словарем русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы» (М.,1987), расставьте в приведенных ниже словах ударение. Произнесите эти слова, соблюдая правильное ударение. Определите, какие нормы произношения являются строго обязательными (императивными), а какие — вариативными (диспозитивными).

Автозаводский, алфавит, алкоголь, аналог, баловаться, баржа, бармен, вербовщик, ветряная (оспа), вклеить, вклеиться, вклинить, водоочистной, воздухопроход, воспринять, высоко, высококачественный, высокохудожественный.

Задание 24.

Пользуясь таблицей, определите, сколько слов из приведенных сохраняют прежнее произношение [шн], сколько имеют равные варианты [чн] и [шн], у какого количества слов побеждает произношение [чн]. Сделайте вывод, в каком направлении изменяется данная норма.

слово	Толковый словарь рус-	Орфоэпический словарь
	ского языка (1935-1940)	русского языка (1983)
будничный	[шн]	[чн] <i>и доп</i> . [шн]
булочная	[шн]	[шн] и доп. [чн]
закусочная	[шн]	[чн]
игрушечный	[шн]	[чн]
нарочно	[шн]	[шн]
порядочно	[шн]	[шн] и [чн]
порядочный	[шн]	[шн] и [чн]
сливочный	[шн]	[чн] доп. устар. [шн]
яичница	[шн]	[шн]
яблочный	[шн]	[чн] доп. [шн]
Ильинична	[шн]	[шн]
Никитична	[шн]	[шн]

Задание 25.

Перепишите слова, после каждого обозначьте, как вы произносите сочетание чн: [чн] или [шн]. Если вам кажется, что вы произносите и [чн], и [шн], напишите оба варианта.

Образец: конечно - [шн].

Будничный, булочная, закусочная, игрушечный, нарочно, порядочно, порядочный, сливочный, яичница, яблочный, Ильинична, Никитична.

Задание 26.

Определите тип вариантов слов.

Лесопильня — лесопилка, бескрайний — бескрайный, напой — напои, ежегодный — ежегодний, двухполостный — двухполостной, целлюлоза — целлулоза, фо'льга — фольга', шофёр — шо'фер, арабеск — арабеска, бекеша — бекеш, планшет — планшета, кроличий — кроликовый, индюшиный — индюшечий — индюшачий, достигнуть — достичь, брызгают — брызжут.

Задание 27.

Определите, являются ли приведенные ниже слова вариантами? Объясните свой ответ.

Двудольный – двухдольный, двулетний – двухлетний, двустворчатый – двухстворчатый, полувзвод – полвзвода, полукруг – полкруга, полуостров – полострова, полубарка – полбарки, молодость – младость, голова – глава, ворота – врата, холод – хлад, среда – середа, карьер – карьера, манер – манера, клавиш – клавиша, катаракт – катаракта, при'вод – приво'д, манжет – манжета.

Задание 28.

Используя словари русского языка, определите, какова судьба следующих вариантов слов.

Осьм – восемь, острый – вострый, отчина – вотчина, оспа – воспа, охра – вохра, осьмушка – восьмушка, онбар (тюрск.) – анбар –амбар.

Задание 29.

Пользуясь орфографическим, словарем трудностей и др. словарями русского языка запишите по 5 примеров обязательной и вариативной нормы.

4. Орфоэпические нормы (произношения и ударения)

Залание 30.

Подберите из речи окружающих 10-15 слов с нарушением орфоэпических норм, запишите правильный / неправильный вариант, оформите в форме таблицы по образцу:

Неправильный	Правильный вариант	Сфера
вариант		употребления
перезво нишь	перезвони'шь	обиходно-бытовая

Задание 31.

Используя данные «Орфоэпического словаря» о норме произношения иностранных слов, запишите 10-15 примеров заимствованных слов с твердым и мягким согласным перед е.

Задание 32.

Используя текст главы, приведите примеры (письменно) орфоэпических (акцентологических) норм, свидетельствующих об изменчивости литературного языка.

Задание 33.

Проработайте список слов с помощью орфоэпического словаря. Сгруппируйте слова по типам норм; заполните таблицу по образцу.

Литературная норма	Литературная норма	Нарушение
общеупотребительная	ограниченного употребления	литературной нормы
директора′	директоры (устар.)	
инжене′ры		инженера′
кла′паны	клапана′ (спец.)	
вы'боры		выбора′

Адекватный, академия, аксессуары, аккуратный, алчный, аннотация, ассорти, афера, бассейн, беспорядочный, бокал, бордо, будничный, бутерброд, бухгалтер, дефицит, желчь, завороженный, заочник, зев, интервал, истекший, кодекс, конечно, коричневый, кредо, крем, критерий, новорожденный, опека, патент, платеж, проект, пустячный, раскаленный, решетчатый, сейф, селедочница, сессия, сказочный, скучный, современный, справочник.

Задание 34.

Прочитайте слова, обращая внимание на правильную постановку ударения:

по носу, по полу, по полю, по уху; по два, по три, на спину, на стену, на сторону, на берег, на год, на день, на дом, зуб на зуб, на два, на три, на нос, на ночь, без вести, за душу, за зиму, за руку, за спину; за год, за город, за ночь, за нос, за два, за три, по морю, по двое, под ноги, под руки; в кости, в крови, в ночи, на печи, в связи, в степи, в тени.

Задание 35.

Прочитайте заимствованные слова, обращая внимание на чтение безударных гласных:

- о [а]: спонсор, контроль, брошюра, контракт, кооперация, мотив, коммерция, дотация, отель;
- **о** [**o**]: боа, бордо, какао, брутто, нетто, геоботаника, кредо, вето, оазис, бомонд, радио, адажио, аллегро, модерато.

Задание 36.

Прочитайте заимствованные слова, обращая внимание на чтение ударных гласных:

e - ['**3**]: атлет, афера, блеф, бытие, всплеск, житие, гололедица, гренадер, зев, опека, оседлый, преемник, современный, шедевр, местоименный, иноплеменный, пригрезиться.

Обратите внимание!

Истекший год - истёкший кровью; кричит как оглашенный - указ, оглашённый утром.

Задание 37.

Прочитайте слова, обращая внимание на чтение ударной гласной:

e - [**o**]: безнадежный, блеклый, издевка, коммивояжер, маневры, наемник, никчемный, одноименный, осужденный, платежеспособный, трехведерный

Задание 38.

Распределите заимствованные слова на две группы: с твердыми и мягкими согласными перед е:

Компьютер, индексация, интеграция, модель, тезис, шедевр, бизнес, кафе, бартер, продюсер, тенденция, кодекс, бутерброд, теннис, тест, тандем, детектор, детерминизм, кашне, кортеж, модерн, термос, академия, декларация, музей, интеллект, крем, кредит, эффект, термин, текст, термометр, кофе, тенор, декада, менеджер, менеджмент, пресса, прессинг, вексель, Одесса, юриспруденция, патент, терминал, термометр, шинель.

Задание 39.

Прочитайте слова с сочетаниями согласных. Укажите на старо-москов-ский вариант произношения:

чн - [чн] закадычный, поточный, съемочный;

- [шн] конечно, скучно, яичница, нарочно, Ильинична, Никитична,

пустячный;

[чн] или [шн] булочная, молочная, горчичник.

Задание 40.

Поставьте ударение в словах:

- **а)** Августовский, апостроф, асимметрия, баловать, блокировать, вероисповедание, вечеря, гербовый; деньги, деньгам, деньгами, о деньгах; договор, дороговизна, жалюзи, завидно, запломбировать, звонить, избалованный, иначе, исчерпать, каталог, кашлянуть, квартал, красивее, менеджмент, мышление, намерение, нормировать, обеспечение, петля, принудить, сирота, средства, торты, туфля, христианин, черпать, углубить, эксперт.
- **б)** Агент, агрономия, алфавит, анатом, арбуз, арбузы, аргумент, афера, боязнь, бытие, генезис, диалог, диспансер, добыча, документ, древко, духовник, завсегдатай, знамение, инструмент, камбала, каталог, каучук, квартал, коклюш, комбайнер, ломота, магазин, медикаменты, планер, побасенка, портфель, постамент, приговор, приданое, приобретение, просека, процент, псевдоним, револьвер, рекрут, силос, сироты, сосредоточение, средства, статут, статус, эксперт, щавель, хаос, феномен, феерия, малая толика, танцовщица, столяр, стенография, статуя, таможня.

Задание 41.

Прочитайте предложения, обращал внимание на произношение выделенных слов:

а) Лидеры ряда стран подтвердили <u>намерения</u> продолжить мирные переговоры с целью <u>обеспечения</u> мира в регионе.

В результате сложных *маневров* самолеты <u>наемников</u> смогли <u>бомбардировать</u> военный объект противника.

Необходимо углубить и упрочить позитивные процессы в развития детского общественного движения.

После всестороннего анализа <u>экспертной</u> комиссии и выработки взаимоприемлемой позиции по обсуждавшимся вопросам состоялось подписание <u>договора</u>.

Наша школа с <u>углубленным</u> изучением предметов гуманитарного цикла - одна из лучших в районе.

Администрация школы <u>ходатайствует</u> о предоставлении дополнительного финансирования на организацию профильного детского лагеря.

На уроке изучали законы механики Ньютона.

Примените повторенное сегодня правило.

Факультатив по культуре речи проходит по средам.

Дети - <u>сироты</u> при поступлении в вуз имеют льготы.

Организации требуется столяр.

Эта методика призвана <u>облегчить</u> запоминание.

Не сорите деньгами.

б) Прошу всех присутствовать на августовском собрании.

Ученики должны уметь работать с каталогом.

В кулинарии надо купить тефтели, свеклу и торты.

Нельзя так баловать детей.

Окно в холле занавешено вертикальными жалюзи.

К нам едут сваты.

Решили премировать учителей, подготовивших призеров предметных олимпиад.

Белый хлебец особой формы, употребляемый в таинстве причаще-ния, называется просфора.

К монастырским воротам подошли монахи и послушники.

Духовник благословил меня.

При благовесте звонят в один колокол или в несколько колоколов поочередно.

Работа выполнена мастерски.

Поздравляем вас с новорожденным.

в) Женщины уже успели оценить новый крем «Ворожея».

В кладовой темно и сыро.

В первом квартале вы должны сдать книгу в издательство.

Встречаемся на остановке «25-й квартал».

На оптовом рынке все можно купить дешевле.

Владимирская Богоматерь вошла в историю древнерусской иконописи.

Иконописцы на Руси всегда пользовались глубоким уважением.

Юная танцовщица всех очаровала.

Ты стала еще красивее.

В нашем городе люди разных вероисповеданий.

Генезис этого явления изучен недостаточно.

У нас два билета в партер.

Задание 42.

В приведённых ниже предложениях найдите допущенные говорящими нарушения орфоэпических норм. Исправьте каждую ошибку. Объясните Ваш выбор.

1. Ну, послу'шайте, на'до же наконе'ц научи'ться отделя'ть зёрна от плевел. 2. На ю'ге мо'ре тёплое, со'лнце, виногра'д гроздя'ми виси'т. 3. Глаза' Поли'ны ждут того, кто войдёт и зажгёт в них свет. 4. В Москве криминогенная ситуа'ция усугу'билась - это известно, необходимо лу'чшее обеспече ние безопасности. 5. В 12 ночи францу'зы будут раскулачивать буты'лки молодо'го вина'. 6. Скоре'е, скоре'е, оста лось всего две мину'ты, откупо'ривайте шампа'нское. 7. Пра'здника ждут люди всех возрасто'в. 8. Тако'й кру'пный акционе'р получа'ет, соответственно, кру'пные дивиде'нты. 9. Девчо'нки ря'дом сиде'ли, болта'ли без умо'лку. 10. Ло'дка сту'кнулась борто'м о причал. 11. Каждый день мы слы'шим рассужде'ния по по'воду какого-нибудь обе'щаиного нам за'йма. И куда потра'тят этот займ? 12. На окно надо сделать жа'люзи. 13. Мы покупа'ем продукты в магази'не мелкоопто вой торговли. 16. Бабушка испекёт пирог в воскресенье.

5. Лексические нормы

Задание 43.

Используя материалы СМИ и речь окружающих, соберите «коллекцию» примеров на различные типы лексических ошибок.

Задание 44.

Объясните, чем различаются значения следующих слов. Приведите примеры их употребления.

Дом – изба – землянка – хата – сакля; варежки – перчатки – рукавицы; пальто – шуба – тулуп; сад – роща; роща – бор; лозунг – девиз; тезис – лозунг; дефект – изъян; трофей – приз; устроить – учинить; собрание – сборище.

Задание 45.

Найдите в приведенных ниже предложениях слова или словосочетания, которые выражают отрицательную оценку вместо соответствующей замыслу автора положительной. Запишите исправленный вариант.

1) У Базарова нет сообщников — он трагически одинок. 2) Какие только чудеса не вытворяет современная наука! 3) Космические корабли — новое чудище человеческого разума. 4) Татьяна воспитывалась в сельской глуши, и ее выходки просты и естественны. Только в конце романа она приобретает аристократические замашки. 5) Закоренелые москвичи особенно любят свой город.

Задание 46.

Перепишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания.

Синонимы – это слова которые звучат и пишутся по-разному а по смыслу совпадают или очень близки. Само слово происходит от греч. synonymos что значит «соименность» или «одноименность». Примеры синонимов миг – момент, бранить – ругать, огромный – громадный. Синонимичными могут быть не только пары слов но и целые ряды например метель метелица вьюга пурга буран; кратко коротко сжато лаконично вкратце и т.п.

Особенно многочисленны ряды таких синонимов которые различаются оттенками значений или по стилистической окраске. Например глагол обмануть имеет больше десятка синонимов и большая их часть яркие эмоционально окрашенные слова и обороты.

Синонимы это богатство языка. Пользуясь разными способами обозначения одного и того же предмета свойствами или действия человек как бы расцвечивает свою речь делает ее более выразительной гибкой.

(По Π . Π .Kрысину)

Задание 47.

С помощью «Словаря синонимов русского языка» определите различия в значении следующих синонимов.

Восстановление – реставрация, агитация – пропаганда, авария – катастрофа, осваивать – обживать, сотрудничество – взаимодействие, импульс – толчок, регион – район, преподаватель – учитель, реформа – изменение.

Задание 48.

В приведенных ниже предложениях выберите из скобок синоним, наиболее подходящий по контексту.

1) У мальчика дурная привычка (тормошить, теребить) свои волосы. 2) Хозяйка (запросила, потребовала, запомила) сумасшедшую цену за свою дачу, и нам пришлось отказаться. 3) Он с детства любил (скорую, быструю, торопливую) езду. 4) Работа почти готова. Надо только внести последние (поправки, коррективы). 5) Отец был не в духе. Он яростно (откатил, отбросил, отшвырнул) попавшийся ему под ноги мяч. 6) Значит, (встретимся, повстречаемся), как и договорились, ровно в пять. 7) В нашей квартире несколько (жителей, жильцов). 8) Ещё один спутник (вертится, вращается, крутится) вокруг Земли. 9) — Скажите, баня (функционирует, работает, открыта)? 10) Великий древнегреческий философ Сократ (проживал, жил) в пятом веке до нашей эры.

Задание 49.

В следующих предложениях найдите стилистически неуместно употреблённые слова. Замените их более подходящими по контексту. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Самое трудное — уст...новить диагноз, определить характер хвори. 2) Над получением этих результатов уч...ный корпел несколько лет. 3) Тусклая лампочка озаряла н...большую комнату с грязными обоями. 4) Комитет указал на н...допустимость дальнейшей волынки со строительством стадиона. 5) На грядущей недел... надо бы заплатить взносы. 6) Прорва усилий была потрачена на то, чтобы от...скать ошибку в ра...чётах. 7) Не люблю, когда в букете превалируют красные цветы. 8) — Доколе мы буд...м терпеть ваше хамство?! 9) Около магазина слонялся пожилой страж в валенках и тулупе. 10) В прив...дённой формуле можно усмотреть, что корреляционный момент характ...ризует не только зависимость величин, но и ихнее ра...еивание.

Задание 50.

Укажите в газетных текстах речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов. Исправьте предложения.

- а) 1) Доверительные трастовые операции широко развиты за рубежом. Потребность в трастовых услугах, которые гарантируют целостность ваших сбережений, в России возникла в связи с накоплением отдельными гражданами и организациями значительных финансовых ресурсов и необходимостью умело распорядиться этими средствами. 2) Древние наши города явились цитаделью русского национального зодчества. 3) Эксклюзивные скидки. 4) Вместе с руководителем пресс-службы Игорем Игнатьевым мы придумали имидж комнаты для брифингов, появилась стойка, эмблема, создан свой телерадиокомплекс.
- **б)** 1) Несмотря на затянувшиеся экономические и финансовые трудности, настроение у Славы весеннее. На днях он с триумфом выступил на открытии международной выставки «Премьера коллекции» в Манеже. От души поздравляем первого российского кутюрье. 2) Реклама: «АЛТЕКО» нужен дистрибьютор (заинтересованных просим обращаться на английском языке). 3) Кафе, бистро, как и ателье разного профиля, должны функционировать по субботам. 4) Можно было бы привести армады цифр, характеризующих экономику страны...

Задание 51.

а) Используя толковые словари и словари паронимов, продолжите толкования следующих слов:

Δ.	1
Адресат - получатель	Адресант – отправитель
OMMEDICATE FINANCE	Management Blade Brideverilles B
Эмигрант – лицо,	Иммигрант – лицо, приехавшее в
навсегда покинувшее свою	чужую страну на постоянное место
страну	жительства
Надеть -	Одеть -
Экономный -	Экономичный -
Гармонический -	Гармоничный -
Поэтический -	Поэтичный -
Предоставить -	Представить
Факт -	Фактор -
Дипломат -	Дипломант -
Невежа -	Невежда -
Ритмичный -	Ритмический -

б) Составьте предложения со словами занять, одолжить.

Для справки:

Занять – взять на время взаймы, в долг у кого-нибудь.

Одолжить – дать в долг что-нибудь кому-нибудь.

Залание 52.

Подберите к словосочетаниям из правой колонки соответствующие толкования из левой. В случае затруднений обращайтесь к фразеологическому словарю.

1) Крайне беспощадные меры наказания	А. Закон джунглей
2) Об острой борьбе, в которой не выбирают средства и где выживает сильнейший	Б. Закон Паркинсона
3) Установившиеся в каком-либо обществе или коллективе традиции, которым необходимо следовать.	В. Драконовский закон
4) Самосуд, жестокая расправа над кем-либо по собственному усмотрению.	Г. Неписанный закон
5) О господстве государственной бюрократической машины в государственном аппарате	Д. Закон Линча

Задание 53.

Исправьте нарушения в сочетаемости слов. Классифицируйте ошибки.

Памятный сувенир, мемориальный памятник, прейскурант цен, патриот своей родины, сентябрь – месяц, народная демократия, информационное сообщение, трагическая автокатастрофа, мелодичная мелодия, период времени.

Задание 54.

Исправьте следующие тавтологические сочетания:

изобразить образ, приблизиться ближе, полностью заполнить, главная суть, первое боевое крещение, ландшафт местности, молодой юноша, впервые дебютировать, постоянные еженедельные рубрики, свободная вакансия.

Задание 55.

Прочитайте приведенные в «Словаре новых иностранных слов» Н.Г.Комлева (М.,1995) заимствования. Укажите, какие их них имеют эквива-ленты в русском языке. Составьте с каждым из приведенных слов предложение.

Бартер - (англ. barter – товарообмен; менять, обмениваться) – экономический товарообмен, сделка, при которой определяется стоимость товаров и осуществляется безвалютный обмен одного товара на другой (натуральный обмен).

Валидность - (лат. - validus - сильный, крепкий) - действительность, законность, весомость, обоснованность, обладание юридической силой.

Визажист - (фр. visagist - visag - лицо) - специалист-косметолог, художник-гример.

Консенсус - (лат. *consensus* – согласие, единодушие) общее согласие по основным вопросам, к которому приходят участники конференции, заседания, переговоров и т.п.

Кутюрье - (фр. couturier - портной) - закройщик, модельер, мастер шитья высокого класса.

Па'рти - (англ. party – компания, прием) – званный вечер, вечеринка, обед в компании, с напитками, пирушка.

Парфюм - (фр. parfum – аромат, благоухание) – общее название для духов и одеколонов.

Триллер - (англ. *thrill* – нервная дрожь, волнение) – книга, радио- или телепередача, кинофильм, имеющие целью произвести эффект сильного волнения, страха, трепета, например художественный фильм ужасов.

Шоумен - (англ. *showman*, *show* – показ, демонстрация + *man* - *человек*) – ведущий или активный участник музыкальных программ, концертов, векторин и т.п., особенно на телевидении.

Задание 56.

Исправьте лексические ошибки.

1) Началась избирательная фиеста. 2) В парке было заложено тридцать два дерева. 3) Депутаты приняли важное решение, которое способствует улучшению отмеченных недостатков. 4) Бабушка ласково кивает морщинистым лицом. 5) В зале в основном были люди изрядного возраста, то есть многолетние читатели «Знамени». 6) Эта борьба ведется под тезисомзащиты прав человека.

Задание 57.

Исправьте лексические ошибки.

- **а)** 1) Я у него одолжил три рубля. 2) Займите мне немного денег до понедельника. 3) Мне надо одеть пальто. 4) Машенька надевает шляпку на куклу. 5) Это не играет никакого значения. 6) Это мероприятие имело большую роль в появлении нового клуба старшеклассников. 7) Артистам из зала преподносились букеты живых цветов, улыбки. 8) У нас в стаде с мужем сто коров. 9) Мы пошли в музей. В музее было очень красиво. В музее был паркетный пол и бежевые, красивые шторы. Мне очень понравилось помещение музея.
- **б)** 1) Понимание происходящего происходит постепенно, вдумываясь все более и глубже. 2) Все поэты и писатели пишут о женщине, пишут о матери. 3) В своем искусстве балерина достигла высочайших высот. 4) Резервуар доверия у электората может быть вскоре исчерпан. 5) Враги приближались все ближе. 6) Можно посмотреть прейскурант цен? 7) Гражданин Дужкин привлечен к ответственности за дачу и брачу взяток. 8) Дорогие дети, я желаю вам измены в лучшую сторон. 9) Надо пролонгировать систему налогообложения, чтобы избежать диспаритета цен в период сева.

Задание 58.

Прочитайте заметку И.Овчинниковой «Соблюдайте чистоту». О каких типах речевых ошибок говорит автор? Каким образом можно решить проблемы речевой культуры в современном российском обществе? Напишите сочинение – рассуждение на затронутую тему.

Учителя в тревоге — с каждым днем, жалуются они, все труднее учить детей правильной русской речи; радио и телевидение буквально обрушивают на них потоки неграмотного словоупотребления, ошибок в ударениях, искаженного произношения, областных речений. И самое прискорбное, что все это исходит не только от тех, у кого берут, допустим, интервью, от тех, кто отвечает на вопросы, но и от тех, кто их задает.

Журналист, захлебываясь, рассказывает об американском путешественнике, который был, оказывается шокирован, впервые попав на Невский проспект. Думаете, имелось в виду, что улица ему не понравилась, чемто смутила? Напротив! Рассказчик, как видим, полагает, что «шокировать» происходит от слова «шок», каковой можно испытать и от восторга.

В другой передаче ведущий радостно сообщает о ком-то, кто вернулся «в свои пенаты». Но сделать это невозможно, поскольку пенаты — боги, хранители домашнего очага, и вернуться можно только к пенатам, а не в них. Мемуары почему-то норовят употребить в единственном числе, а к альтернативе все непременно присовокупляют «другая», нисколько не смущаясь от того, что получается чистейшее масло масляное. А волеизлияние вместо волеизъявление? А неприкасаемый вместо неприкосновенный?

Засилье вставляемых к месту и не к месту «апеллировать, манкировать, дефицит, регион, реальности» просто удручает, и поневоле вспоминаешь Чехова, сто лет назад потешавшегося над тем, кто хочет свою образованность показать и потому говорит всякие непонятные слова. Боюсь, нынче ему было бы не до смеха,

потому что «влазит» в соседстве с «консенсусум», достигнутым не где-нибудь, а всего лишь на профсоюзном собрании, не столько смешно, сколько прискорбно.

Кто спорит? «Панталоны, фрак, жилет — всех этих слов на русском нет». Как говорится, не сегодня и не нами замечено. Никто и не призывает называть галоши мокроступами. Но «дефицит внимания» — это же прямой волапюк. Да чем же родимая нехватка-то не угодила? И вообще не лучше ли изъясняться без затей на языке родных осин, но не вставлять лишнее «н» в инцидент с прецедентом и «к» в эскорт.

Где уж тут придираться к жеманным «как бы» и «где-то», появляющимся совершенно ни к селу, ни к городу («я с вами где-то согласен»), если стремление говорить красиво и становится главной причиной, по которой родная речь все более теряет милую свою простоту, изящество и безудержно, безжалостно засоряется не свойственными ей, бог весть откуда взятыми оборотами. «Как вы думаете, сколько нужно денег, чтобы маломальски скупиться? - вопрошает журналист. Право же, надо очень напрячься, прежде чем догадаешься, что, разъяренный рыночной дороговизной, он ведет речь о покупках, а не о скупости.

Могут сказать: вот уж нашли главную беду. Оглянитесь, дескать, вокруг себя - страна бурлит, целые города раскалываются надвое, раздражение, возведенное в степень бескультурье, выплескивается на улицы, перехватывает дыхание. А вы о чем? А о том же: замусоренная, изуродованная речь разве не то же самое, что захламленные берега рек, из которых нельзя пить воду, исписанные всякой мерзостью стены, бесхозно гниющий какой уж год экскаватор, притулившийся на краю прелестной березовой рощи у самого Калужского шоссе?

Пока не научимся сами блюсти в чистоте все, что досталось нам в наследство, и детей своих не научим тому же, добра ждать не приходится. Неоткуда.

6. Грамматические нормы русского литературного языка

Грамматические нормы делятся на морфологические и синтаксические. **Морфологические нормы** требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа существительных, кратких форм и степеней сравнения прилагательных, времен глагола и др.). **Синтаксические нормы** предписывают правильное построение основных синтаксических конструкций – словосочетаний и предложений.

Задание 59.

Проверьте себя. Нормативна ли Ваша речь при употреблении приведенных ниже форм родительного падежа множественного числа существительных?

Приезд казахов, калмыков, киргизов, монголов, таджиков, узбеков,

но армян, башкир, грузин, татар, турок, туркмен, цыган.

<u>Купить</u> абрикосов, ананасов, апельсинов, баклажанов, мандаринов, помидоров.

Сотни гектаров, граммов, килограммов, километров.

Пара ботинок, валенок, сапог, чулок, но пара гольфов, носков.

Нет вафель, туфель, барж, сиро, распрей, вишен, жаровен, спален, ставен, черешен.

Задание 60.

Какие формы слов в приведенных предложениях воспринимаются как устаревшие?

1) Я с вами расстаюсь не долее как на два дни (Гоголь). 2) Классные дамы там занимались только надзором; для преподавания же наук приходили настоящие учители в очках, в синих фраках с золотыми пуговицами (Куприн). 3) Большая зала была освещена (Вересаев). 4) Осмотревшись, Иван Васильевич поднял туфлю и засмеялся (А.Н.Толстой). 5) Габуния не окликнул Сему. Спазма сжала его горло (Паустовский). 6) Его нужно... куда-нибудь в санаторию отправить в Швейцарию (Вересаев).

Задание 61.

Отметьте формы, находящиеся за пределами норм литературной речи.

- 1. Обусловливать обуславливать, сосредоточивать сосредотачивать, уполномочивать уполномачивать.
 - 2. Высунь высуни, не морщь не морщи, откупорь откупори, уведомь уведоми.
 - 3. Исчез исчезнул, поник поникнул, привык привыкнул, угас угаснул.
 - 4. Привыкший привыкнувший, промокший промокнувший, угасший угаснувший.
 - 5. Завоевав завоевавши, написав написавши, узнав узнавши.

Задание 62.

Прочитайте высказывания и

прокомментируйте употребление ино-странных слов. Всегда ли они уместны? Запишите исправленный вариант.

1) Не будем экстраполировать вопрос инфляции. 2) Эти новации направлены на укрепление ресурсной базы коммерческого банка. 3) Так в конце XIX века формировался имидж ивановских предпринимателей: заводчиков, купцов, подрядчиков. 4) По получении оного (распоряжения) материал будет немедленно отослан в ваше распоряжение.

Задание 63. На месте пропусков

вставьте один из синонимов; мотивируйте свой выбор.

1)... (Индустрия, промышленность) в постперестроечный период переживает кризис. 2) Дня через два организм вырабатывает ... (иммунитет, невосприимчивость), и опухоль спадает. 3) Его очерки запечатлели ... (специфический, характерный) черты северной природы. 4) В концерте исполнялись скрипичный концерт и ... (отрывки, фрагменты) из балета «Гаянэ». 5) На совещании по этому вопросу министры заняли ... (негативный, отрицательный) позицию, отклонив ... (конструктивный, плодотворный) предложение.

Задание 64.

Подберите определения к словам.

Рояль, фамилия, бра, картофель, кофе, тюль, толь, молодежь, кафе, рельс, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, Сочи, Тбилиси, леди.

Задание 65.

Составьте с данными словами такие словосочетания, в которых был бы четко обозначен их род.

Диван-кровать, платье-костюм, вагон-лавка, кресло-кровать, плащ-палатка, роман-газета, штаб-квартира; ТАСС, МИД, ВГИК.

Задание 66.

От данных существительных образуйте форму именительного падежа единственного числа и определите род.

Клавиши, рельсы, простыни, туфли, жирафы, ставни.

Задание 67.

Поставьте данные существительные вформе родительного падежа множественного числа.

Апельсины, армяне, ботинки, гектары, граммы, грузины, киргизы, килограммы, комментаторы, мандарины, носки, осетины, партизаны, плечи, помидоры, рельсы, сапоги, свадьбы, солдаты, туфли, чулки, яблоки, яблони.

Задание 68.

В приведенном ниже стихотворении найдите и исправьте грамматические ошибки.

Рыночные напевы

У казахов и монголов мы купили помидоров,

У узбеков и грузин – много-много апельсин,

У киргизов и армян мы купили баклажан.

Угадайте-ка, друзья, где ошибки сделал я?

Задание 69.

Образуйте словосочетания с данными предлогами.

- 1. Согласно (приказ, распоряжение, предписание, заявление, устав, закон, договор, соглашение, план).
- 2. Вопреки (сомнение, предсказание, обещание, совет).
- 3. Наперекор (судьба, враги, злые силы, расчеты).
- 4. Благодаря (забота, уход, случай, внимание, настойчивость, друзья, товарищи).

Залание 70.

Составьте предложения с приведёнными ниже предлогами. Объясните смысловые и стилистические различия между предлогами.

Вследствие - ввиду - по причине - благодаря.

Согласно - в связи.

Вопреки - невзирая на – несмотря на.

Задание 71.

Прочитайте предложения. Обратите внимание на употребление имен собственных.

1. На днях состоялся вечер памяти (Жан-Батист Клеман). 2. В «Похождениях бравого солдата Швейка» ярко проявился сатирический талант (Ярослав Гашек). 3. Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино. 4. Перу профессора (П.Я. Черных) принадлежит ряд работ по истории русского языка. 5. В завкоме нас познакомили с молодым рабочим (Саша Кох). 6. Репертуар (Михаил Рыба) обширен. 7. Ему нужно побеседовать со студенткой (Ремчук). 8. В концерте приняли участие отец и сын (Ойстрах).

Задание 72.

Обратите внимание на употребление собирательных и количественных числительных, счетных существительных. Отредактируйте предложения, мотивируя изменения в тексте.

1. Четверым молодым работницам присвоен очередной профессиональный разряд. 2. Так мы и живем: семь в одной комнате. 3. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим троим студентам, послушаем, что они говорят. 4. Над этой темой работает пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании. 5. Грамоту вручили А.Ф. Осиповой: ей исполняется восемь десятков. 6. Пару раз мы его высмеяли, и он перестал у нас появляться. 7. Мы сидим в опустевшем доме. Стол, табуретка, пара кроватей. 8. В столицу чемпионата въехало столько журналистов, туристов, гостей, что население ее увеличится на пару тысяч. 9. Спортивный клуб уже дюжину лет держится в первых рядах высшей лиги.

Задание 73.

Прочитайте предложения, употребляя числительные в нужной форме.

Наш путь вел из непрестанной нужды, через непрерывные великие опасности, к духовному и государственному величию; и не было отсрочек и не могло быть ни отпуска, ни отдыха. Вспомним: Соловьев насчитывает с 1240 по 1462 г. (за 222 года) двести войн и нашествий. С четырнадцатого века по двадцатый (за 525 лет) Сухотин насчитывает 329 лет войны. Россия провоевала две трети своей жизни. Одно татарское иго длилось 250 лет; а в последний раз Москва была обложена татарами в самом конце шестнадцатого столетия.

(И.А.Ильин)

Задание 74.

Образуйте указанные формы от приведенных глаголов, используя словари и справочники.

- а) настоящего времени: он (мурлыкать, махать, полоскать, рыскать, сыпать);
- б) будущего времени: я (выздороветь, победить, очутиться, ощутить);
- **в)** повелительного наклонения: кроить, напоить, откупорить, портить, почистить, уведомить, глядеть, ехать, лезть, лечь.

Задание 75.

Обратите внимание на выбор падежной формы и соответствующего предлога. С данными словосочетаниями составьте предложения.

Безотносительный к чему? (не чего?)

 Заведующий
 чем? (не чего?)

 Управляющий
 чем? (не чего?)

Компетентный в чем? (не по чему?)

Импичмент кого? (не кому?)

Оплата чего? (не за что?)

Плата **за что?** (не чего?)

Отзыв **на что?** (не о чем?) **чего?** (не о чем?)

Задание 76.

Запишите предложения, раскрыв скобки и выбрав нужную форму местоимения. В каких конструкциях допустимо употребление обоих притяжательных местоимений? С чем это связано?

1) Аспирант попросил научного руководителя прочитать (свой, его) доклад. 2) Пушкин был сослан в (свой, его) имение. 3) Согласно (своему, его) завещанию, он был похоронен на деревенском кладбище. 4) Я был тогда вдали от (моих, своих) друзей. 5) Он был тогда вдали от (своих, его) друзей. 6) Ты отвечаешь за (свои, твои) слова? 7) У него (своя, его) дорога.

Задание 77.

Укажите случаи нарушения грамматической нормы, исправьте ошибки.

1) Граждане, оплачивайте за проезд! 2) Устроим импичмент президенту! 3) Вас вызывает заведующий отдела. 4) Мой отец очень компетентный по физике. 5) Напишите отзыв на автореферат. 6) Нужна рецензия о программе по иностранному языку.

Задание 78.

Составьте словосочетания из следующих компонентов:

2 + женщина, 32 + сутки, 23 + студент, 3 + сутки, 23 + сутки, 3 + инженер, 3+профессор, 3 + министр, 5 + теленок.

Задание 79.

С какой целью поэт К. Ваншенкин использует ненормативные формы?

Высокое небо, Крутая стезя. В таланте - все лепо, Таланту - все льзя...

Задание 80.

В предложениях из письменных работ школьников и примеров из газет найдите и исправьте все имеющиеся ошибки.

1) Сели они на полянке в теньку под дубком. 2) Давыдов подбежал и кричит казакам. 3) В адрес обоих палат парламента поступило много писем. 4) Мы закончили школу, и сразу же перед нами встает вопрос кем быть. 5) Большинство учителей уже вышли из отпуска. 6) На обоих партах лежали новенькие учебники. 7) У меня босоножек с ноги слетел. 8) В нашем институте учатся 10 грузинов и 20 киргиз. 9) Моя сестра купила эту французскую шампунь за новую евро. 10) Вы пьете черное кофе или со сливками? 11) Мне надо купить абрикос, помидор и баклажан.

Задание 81

Образуйте конструкции с предлогом в или на; запишите их.

Торжок, Москва, Словакия, Молдавия, Украина, Харьковщина, Сахалин, Филиппины, Ирландия, Сардиния, Республика Куба, Корсика, Красная площадь, Малахов курган, Люберцы, Карпаты, Алтай, Памир, зал, библиотека, цирк, амфитеатр, ложа, концерт, спектакль, выставка, сектор, колледж, лицей, село, море, воздух, тарелка, поле, огород, дорога.

Задание 82.

Выберите правильные формы согласования подлежащего и сказуемого.

1) Большинство (пришли, пришло) в парадной форме. 2) Часть группы (сдала, сдали) экзамен. 3) Ряд московских студентов (приняли, приняло) участие в этой акции. 4) Мать с ребенком (пошла, пошли) в детскую поликлинику. 5) Муж с женой (собрался, собрались) в театр.

Задание 83.

В приведенном ниже отрывке определите словосочетания с сочинительной связью, определите грамматические формы входящих в них слов.

Недавно я перечитывал куски из вашей «Метаполитики». Там хорошо написано об издержках свободы. О том, какой ценой свобода достается. О свободе как постоянной цели, но и тяжком бремени... Обидно думать, что вся эта мерзость - порождение свободы. Десятилетиями мы жили в условиях тотальной несвободы. Мы были сплющены наподобие камбалы тягчайшим грузом всяческих запретов. И вдруг нас подхватил разрывающий легкие ураган свободы. (С. Довлатов).

Задание 84.

Каждое из предложенных ниже предложений измените так, чтобы они были однозначными. Напишите оба варианта.

1) Мы регулярно будем печатать новости литературы и искусства за рубежом. 2) В древних документах подобного рода термин отсутствует. 3) Через час после поступления дела ко мне позвонил Степанов. 4) Хозяин дома спал.

Задание 85.

Составьте словосочетания с каждым из приведенных ниже слов, используя в качестве зависимого слово в скобках. Следите за правильностью употребления падежных и предложно-падежных форм зависимого слова.

Адресовать - предназначать - рассчитывать (зритель).

Базироваться - опираться (результаты).

Беспокоиться - тревожиться (ребенок).

Вера - уверенность (победа).

Влиять - сказываться - отражаться - наложить отпечаток (взгляды).

Вслушиваться - прислушиваться - заслушиваться (мелодия).

Воплощение - претворение (практика).

Внушать доверие - вселять доверие (пациент).

Гордиться - горд - гордость (достижения).

Делать различие - отличать - различать (ты и он).

Жажда - потребность - стремление (знания).

Заслужить - заслуживать (поощрение).

Избегать - уклоняться (ответственность).

Мешать - препятствовать - тормозить (развитие).

Наградить - удостоить (премия).

Нужда - нехватка (деньги).

Обвинять - осуждать (примитивность).

Обидеться - обижен (слова).

Обрадоваться - обрадован (возвращение друга).

Обратить внимание - уделить внимание - задержать внимание - привлечь внимание (картина).

Определить - дать определение (жанр).

Основываться - обосновывать (эксперимент).

Отзыв - рецензия (курсовая работа).

Полный - наполненный (вода).

Превосходство - преимущество (новая методика и старая методика).

Предостеречь - предупредить (опасность).

Примириться - смириться (преимущество).

Рассердиться - рассержен (шутка приятеля).

Свойствен - типичен (художник).

Удивляться - удивлен (роскошью отделки).

Управлять - регулировать (процесс).

Задание 86.

Из текста выпишите словосочетания со связью согласование, примыкание, управление. Объясните постановку знаков препинания.

Был чудный майский вечер, лист только что разлопушился на березах, осинах, вязах, черемухах и дубах. Черемуховые кусты за вязом были в полном цвету и еще не осыпались. Соловьи, один совсем близко и другие два или три внизу в кустах у реки, щелкали и заливались. С реки слышалось далеко пенье возвращавшихся, верно с работы, рабочих; солнце зашло за лес и брызгало разбившимися лучами сквозь зелень. Вся сторона эта была светло-зеленая, другая с вязом, была темная. Жуки летали, хлопались и падали.

(Л.Толстой)

Задание 87.

Выберите правильную форму координации подлежащего и сказуемого в следующих предложениях:

1.На выставке (экспонируется - экспонируются) более 30 различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля. 2. Подавляющее большинство электората в этот день (отправилось - отправились) на свои дачные участки. 3. От множества следов по снегу может показаться: десяток росомах (бегали - бегало - бегал), но это следы одного дикого зверя. 4. Американцы с помощью радиопередатчиков, укрепленных в ошейниках

росомах, попытались проследить за перемещением зверей и их судьбой. Из двадцати пяти за короткое время восемнадцать (погибли - погибло), в пятнадцати случаях они стали (жертвой - жертвами) охоты.

Задание 88.

Прочитайте предложения с деепричастным оборотом. Найдите ошибки в употреблении деепричастного оборота. Исправьте предложения и сформулируйте правило употребления деепричастного оборота.

1. Просидев в библиотеке до вечера, мной была написана контрольная работа. 2. Учитывая переплетение стилей, архитектура собора трудно определяется. 3. Добравшись до центра на автобусе, мы пошли дальше пешком. 4. Недостаточно подготовившись, докладчику не удалось полностью раскрыть тему, 5. Окончив вуз, их ожидала интересная работа. 6. Ожидая, пока остынет чай, была прочитана новая газета. 7. Читая этот рассказ, создается впечатление, что автор был участником событий. 8. Самолет, набрав скорость, взмыл вверх. 9. Проанализировав полученные данные, можно сделать ряд выводов. 10. Посмотрев новый фильм, мне стало грустно. 11. Взобравшись на вершину холма, перед глазами открывается панорама города. 12. Понимая необходимость этого мероприятия, оргкомитету удалось подготовить его в срок. 13. Сидя на ветках, птицы не были встревожены проехавшей мимо машиной, 14. Глядя на снимки в модных журналах, фигура не станет лучше. 15. Работая в клубе аниматором, у Ирины появляются новые друзья.

Задание 89.

Прочитайте предложения. Отметьте все случаи нарушения синтакси-ческих норм. Объясните ошибки в аспекте правильности речи. Исправьте предло-жения. О каких тенденциях развития русского языка можно говорить на основании типовых нарушений?

1. Генеральный прокурор сетовал о том, что узнал о задержании из средств массовой информации. 2. Перед солдатами выступил командующий дивизии. 3. Губернатор очень беспокоится по аварии и беспокоится о вас. 4. Я даже не знаю, на кого подозревать. 5. Посмотрев на показания счетчика, становится понятным, насколько меньше можно платить. 6. Депутаты отстранили Воронина со своего поста. 7. Многие знают его, но говорить о нем не предпочитают. 8. Противоречия Западной Европе и Соединенными Штатами очевидны. 9. Без ведома меня провели собрание коллектива. 10. Не пора ли нам, съезду, оградить законно избранному органов власти от незаконно избранному. 11. О коррумпированности наших чиновников описано в стихах. 12. Вы будете настаивать о смене правительства? 13. Отдельная часть из наших депутатов склонны драматизировать обстановку. 14. Был наложен карантин по запрету на вывоз кур. 15. Это сочетание играет на раскрытие образа. 16. Некоторые материалы подготовлены плохо, и я еще по ним скажу.

7. Орфографические нормы

Задание 90.

Сделайте морфемный анализ следующих слов.

Освободиться, намеренно, испортившийся, услышал, злейшего, птичий, открытого, заболеть, люблю, противодействие, таинственный, доел, продавали, крыльцо, объездчиком.

Залание 91

Разбейте приведённые ниже слова на значащие части и определите, к какому виду морфологических написаний относится написание каждой выделенной вами части.

Ворона, покупать, комар, нора, корова, ложка, разгул, избрал, искал, сынок, борода, окна.

Задание 92.

Сделайте морфологический разбор следующих слов и на основе выявления грамматического значения отдельных частей этих слов; дайте объяснение их правописания:

увлечься, объясняемого, тушью, по извозчичьей привычке, пишите правильно, гостиный, изредка, пространственный, хочешь, настежь, башенный, впоследствии, нежданный, развешенные.

Задание 93.

Сделайте словообразовательный анализ следующих слов и определите значение выделенных морфем, из которых состоят эти слова. Объясните, как различия в правописании этих слов связаны с различиями в их словообразовании и морфемном составе.

Реш**ё**тка - трещ**о**тка, городом Пушкин**ом** - поэтом Пушкин**ым**, **при**клонить к земле - **пре**клонить колена, вы пиш**ете** грамотно - пиш**ите** грамотно.

Использованная литература

- 1. Боброва А.В. Грамматика русского языка. М.,1999.
- 2. Введенская Л.А. Культура речи. Ростов-на-Дону, 2003.
- 3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, 2005.
- 4. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988.
- 5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. М., 1989.
- 6. Грамматическая правильность русской речи: частотно-стилистический словарь вариантов. М., 2004.
- 7. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. М., 1976.
- 8. Камышева С.Ю. Культура речи педагога в заданиях и упражнениях: Учебн. пос. Волгоград, 2003.
- 9. А.А.Леонтьев «Путешествие по карте языков мира»: Издательский Дом Мещерякова; Москва; 2008
- 10. Мейеров В.Ф. Современное русское письмо: Обозначение звуков в слабых позициях: Учебное пособие. Иркутск, 1995.
- 11. Ожегов С.И. О нормах словоупотребления // Лексикология. Лексикография. Культура речи. М.,1974.
- 12. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы. / Борунова С.Н., Воронцова В.Л., Еськова Н.А.. Под ред. Р.И.Аванесова. 5-е испр. и доп. изд. М., 1989.
- 13. Сводный словарь современной русской лексики. Т. 1. М., 1991.
- 14. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. С-Петербург, 2002.
- 15. Стилистические аспекты культуры речи. / Под ред. Захаровой Л.Д. М., 2005.
- 16. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., 2006.
- 17. Русский язык: В 2-х ч / Земский А. М., Крючков С. Е., Светлаев М. В. Под ред. В. В. Виноградова. М., 2000.
- 18. Русский язык: Энциклопедия. М., 1997.
- 19. Соколова В.В, Культура речи и культура общения. М., 1995.
- 20. Техника речи учителя / Сост. В.П. Чихачев, Е.А. Ларионова. М., 1986.
- 21. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов-нефилологов: Учебн. пос. М., 1997.
- 22. Правила и упражнения по русскому языку: Учебн.пос./Сост.Ежов-Строителев В.В.. Под ред. Родина И.О., Пименовой Т.М. М., 2001.

Особенности образования форм множественного числа у имен существительных

Род	Тип существительн	Название	Особенности	Примеры
суще	тип существительн	формы	образования	Примеры
-		формы	ооразования	
СТВ	на - анин, - янин	Им.п. мн.ч.	- ане - яне	Славянин – славяне, Боярин – бояре (искл.: болгары,
		Род. п. мн.ч.	Нулевое окончание	татары, господа) Славян, бояр, болгар, татар, господ, грузин, осетин
КОЙ	на - онок, - енок	Им.п. мн.ч.	- ата, - ята	Котенок – котята, опенок – опята, поваренок – поварята (искл.: щенята, бесенята, чертенята)
Мужской		Род. п. мн.ч.	Нулевое окончание	Котят, опят, поварят, чертят, щенят
M	Некоторые существительные	Им.п. мн.ч.	- ја, - овја	Брат – братья, зять – зятья, клин - клинья, стул - стулья, муж - мужья, повод - поводья, сын-сыновья.
	Человек,	Все формы	Супплетивные	Люди,
	ребенок	мн.ч.	формы	дети
	Названия мужчин по национальности, роду	Род.п. мн.ч.	Нулевое окончание	Башкир, грузин, лезгин, партизан, солдат, улан
	войск			
	Отдельные названия пар-ных предметов	Род.п. мн.ч.	Нулевое окончание	Эполет, ботинок, глаз, валенок, чулок (искл.: носков)
й	на - мя	Все формы	От основы косвенных падежей	Знамена, племена, стремена
едний	Некоторые существительные	Им.п. мн.ч.	- ja	Поленья, перья, донья
C p e		Род.п. мн.ч.	- ев	Поленьев, перьев, доньев
	на - ко, а также названия парных	Им.п. мн.ч.	- и	Плечи, уши, колени, яблоки, колесики (искл.: войска, облака)
	предметов	Род.п. мн.ч.	- ей, - ов	Плечей, ушей, коленей, колесиков (искл.: яблок)

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ УДАРЕНИЯ И ПРОИЗНОШЕНИЯ

A

авиамодели′зм [дэ]	ателье' [тэ] а'тлас (собрание географических карт) атла'с (ткань) атле'т (<i>не</i> атлет) а'томный афе'ра (<i>не</i> афера) аэро'бика
авто'бус	1
автозаво'дский	
автора′лли	Б
автосто п	
авто′граф аге′нт	
	ба′йховый чай
аге'нтство	бало'ванный (не ба'лованный)
аго'ния	балова'ть (не ба'ловать)
агре'ссия	балюстра'да
агроно'мия	ба'ржа и баржа'
ада'птер [тэ]	бахчево'й
адеква'тный [дэ]	бе'дный, <i>мн</i> . бе'дны <i>и</i> бедны'
адено'иды [дэ]	безве'стный [сн]
акаде'мия не [дэ]	безвла'стный [сн]
акваре'ль <i>не</i> [дэ]	безвозме'здный [зн]
акселерация	безмо'лвствовать [лств]
алкого'ль	безра'достный [сн]
алфави'т	безудержный
амёба	без у'молку
ампе'р, <i>род.мн</i> . ампе'р	бенефи'с <i>[не</i> нэ]
ана′лог	бензопрово'д
ана'том	берёста и береста'
анестези'я [нэ; тэ]	бескоры'стный [сн]
ано'ним	беспрецеде'нтный (не беспрецендентный
анте'нна [тэ]	бесстра'стный [сн]
антите'за [тэ]	бесхребе'тный [не бё]
апарта'менты и апартаме'нты	бизнесме'н
апартеи'д [тэ]	бинт, бинта'
апелля'ция	бла'гостный [сн]
апо'криф	блёкнуть
апостро'ф	блеф [не лё]
апофео'з	бли'зкий, m . бли'зки u близки'
аппендици'т	блоки рованный
арбу'з, арбуза, <i>мн</i> . арбу'зы	блоки'ровать
аргуме'нт	боа' [бо]
аре'ст	бо'дрый, $\mathit{мн}$. бо'дры u бодры'
аристокра'тия	бомбардирова'ть
арпе'джио [ио] и арпе'джо [жо]	бо'мбовый
асбе'ст	боя'знь
асбестоцеме'нт {не асбестоце'мент)	брата'ние
асимметри'я	брата'ться
астеро'ид [тэ]	бриллиа'нт u брилья'нт
астроно'м	бро'ня (закрепление чего-н. за кем-н.)
атеи'зм [тэ]	броня' (защитная облицовка из стали)
атеи'ст [тэ]	брошю'ра [шу]

бу'дничный и бу'днишний	воскресе'нье (день недели)
бу'нгало	вперегонки'
бунт, бу'нта, мн. бу'нты (стихийное	впери'ть (не впе'рить)
восстание)	воспроизведённый (<i>не</i> воспроизве'денный) вре'дный, <i>мн</i> . вре'дны <i>u</i> вредны'
буржуази'я	вре дныи, <i>мн</i> . вре дны и вредны временщи'к
бури'ть, бури'т {не бу'рит)	временци к всегда'шний <i>(не</i> всегдашный)
бытие' {не бытиё)	
бюрокра'тия	всплеск (не всплёск)
	вто'ргнуться
n	втри'дешева
В	втри'дорога
	вундерки'нд [дэ]
ва'жный, мн. важны' (существенны) и	высо'кий, мн. высо'ки и высоки '
ва'жны (напыщенны)	высококвалифици рованный
валово'й (не ва'ловый)	(не высоко'квалифицированный)
вари'ть, варю', ва'ришь	(Ne Breeke Khamiqini,npebaninsin)
ватерли'ния [тэ]	
ватерии или [тэ]	100
ватт, род. мн. ватт	Γ
ва'хтер (содержатель судового	
имущества)	700V/20/20VVV VV
вахтёр (дежурный сторож)	газиро'ванный
вая'ние (не ва'яние)	гази ровать и газирова ть
вая'тель	газопрово'д
введённый {не вве'денный)	ганте'ль [тэ] гастроно'мия
ве'домость, род. мн. ведомостей	гегемо'ния
ве'рба	гекта′р
вероиспове'дание	ге'незис
верте'ть, верчу', ве'ртишь	геоде'зия [дэ]
вертя'щий	герб, герба', мн. гербы'
ветерина'рия	гербо'вый
вза'шей и взаше'й	гли'ссер
взбодри'ть (не взбо'дрить)	глубо'кий, <i>мн</i> . глубо'ки <i>и</i> глубоки'
взрывно'й	го'дный, $\mathit{мн}$. го'дны u годны'
ви'дение (способность видеть)	голо'дный, $мн$. го'лодны u голодны'
виде'ние (призрак)	гоня'щийся
вира'ж, виража' (поворот с креном)	го'рдиев узел
вира'ж, вира'жа (раствор)	го рестный [сн]
вклини'ть u вкли'нить	горчи'чник [шн]
вку'сный, <i>мн</i> . вку'сны <i>и</i> вкусны'	госпита'льный
вла'стный [сн]	гофриро'ванный
внесённый (не внесенный)	гравёр
возрастно'й [сн]	гравиро'ванный
волшебство'	гренаде'р (не гренадёр)
вольт, род. мн. вольт	гриб, гриба'
во-пе'рвых	гро'зный, $мн$. гро'зны u грозны'
вор, во'ра, мн. во'ры	гроте'ск [тэ]
воро'бушек и воро'бышек	грубошёрстный [сн]
воро та	грузи'ть, гружу', гру'зишь
во'семь, то есть восьмью' и восемью'	гру'зный, мн. грузны и грузны'
воскресе'ние (возрождение)	гру'стный, мн. гру'стны и грустны' [сн]

гря'зный, мн. гря'зны u грязны' гу'бчатый гу'сеница густо'й, мн. гу'сты u густы' густошёрстный [сн] гусь, гу'ся

Д

лавни'шний ла'вяший u лавя'ший далёкий, мн. далеки и далёки далеко' и далёко дать, прош. да'ло и дало' двою родный двухме'стный [сн] дебарка'дер [дэ, дэр] дезинфе'кция [не дэзы] де'ка [дэ] деликате'с [тэ] де'лящий и деля'щий дема'рш [дэ] демокра'тия денационализа'ция [дэ] департа'мент дермати'н (не дермантин) ле'спот деспоти'я детектив [дэ, тэ] де-фа'кто [дэ] дефи'с дециме'тр де'ятельность диа'гноз диало'г дие'та [иэ] диоптри'я (не диоптрия) дипломи'рованный ди'скант диспансе'р [сэ] диспле'й дистиллиро'ванный дли'нный, мн. дли'нны (стихи дли'нны) uдлинны' (рукава длинны') до'блестный [сн] добросо'вестный [сн] до'брый, мн. до'бры и добры' добы'ча доведённый (не дове'денный) довезённый (не дове'зенный)

до'гмат (не догма'т) догово'р, мн. догово'ры договорённость (не догово ренность) дозвони ться, дозвоню сь, дозвони шься докуме'нт до'ллар доне'льзя допечённый (не допе'ченный) дости'гнувший u дости'гший драматурги'я дре'вко дремо'та дрессиро'ванный дружи'ть, дружу', дру'жишь дру'жный, мн. дру'жны и дружны ' дурно'й, мн. ду'рны и дурны'

E

единовла'стный [сн] единоплеме'нный (не единоплеменный) еди'нство ёмкостный [сн]

Ж

жа'дный, мн. жа'дны и жадны' жа'лостливый [ел] железоплави'льный жёлтый, мн. желты и жёлты жёлчый и же'лчный и же'лчный жемчуга' жизнеобеспе'чение (не жизнеобеспече'ние) жизнера'достный [сн] жи'рный, мн. жи'рны и жирны'

3

забелённый (не забе'ленный) заброни'ровать (закрепить что-н. за кем-н.) забронирова'ть (покрыть броней) завезённый (не заве'зенный) заведённый (не заве'денный) зави'лно

завистливый [ел]	избалова′ть
заворожённый (не заворо'женный)	и'збранный
завсегда тай	извая'ние (не изва'яние)
за'говор	изве'стный [сн]
загово'рщик	изгна′нник
заголо′вок	изгры'зенный (не изгрызанный)
загры'зенный (не загрызанный)	и'здавна
задо'лго	издалека' <i>и</i> издалёка
за'дорого и задо'рого	изнеможённый
задымлённый u зады'мленный	изобрете'ние
заём (не займ)	и'зредка
зазвони'ть, зазвоню', зазвони'шь	и'конопись (не ико'нопись)
зазубри'ть, зазу'брит u зазубри'т	иллюстри'рованный (не иллюстриро'ванный)
заи'ндеветь u заиндеве'ть	и'мпорт
закле'ить (не заклеи'ть)	и'мпульс
закли'нить u заклини'ть	ина'че и и'наче
заку'порить (не закупо'рить)	и'ндекс [дэ]
заслони'ться	индустри'я (реже инду'стрия)
замаскирова'ть	иноплеме'нный <i>(не</i> иноплемённый)
заме'дленный	инструме'нт
заменённый (не заме'ненный)	интервидение [тэ]
за'мкнутый <i>(не</i> замкну'тый)	интервью' [тэ]
заморённый (не замо'ренный)	интерна'т [тэ]
занесённый .(зане'сенный)	интерье'р [тэ]
занято'й (человек)	инциде'нт <i>(не</i> инциндент)
за'нятый (дом)	и'рис (растение, нитки)
заостри'ться (не зао'стриться)	ири'с (сорт конфет)
заперши'сь (не за'першись)	и'скра
запле'сневелый u заплесневе'лый	и'скренне и и'скренно
запломбиро'ванный (не запломби'рованный)	искри'стый <i>и</i> и'скристый
запломбирова'ть (не запломби'ровать)	искри'ться и и'скриться
заржа'веть и заржаве'ть	и'сподволь
заря'женный и заряжённый	исподни'зу (не испо'днизу)
заселённый (не засе'ленный)	испоко'н (веку) (не и'спокон)
засне'женный	иссе'чь, прош. иссёк
засорённый (не засо'ренный)	иссу'шенный
3a'cyxa	исте'кший <i>(не</i> истёкший)
звёздный [зн]	истери'я
звони'ть, звоню', звони'шь	исче'рпать
здра'вствовать [аств] зло'ба	
зна′чимость	K
зубча′тый	
	кака′о [ао]
И	кака о [ао] ка'мбала
	ка модла каменноу гольный <i>и</i> каменноуго льный
	ка'мешек и ка'мушек
иденти'чный [дэ]	ка менек и ка мунек камфара' и ка'мфора
иеро'глиф	камфарный <i>и</i> ка'мфорный
изба', вин. и'збу и избу'	капри'ччио [ио] u капри'ччо [о]
избало'ванный	manpa Tino [no] a manpa Tio [o]

каньо'н [ньё] Л капу'стник [сн] карто'н (не кардон) ла'зер [зэ] каре' [рэ] катало'г лассо' легкоатле'т (не легкоа'тлет) катастро'фа каучу'к (не ка'учук) ле'жбише кафе' [фэ] лексико'граф кафете'рий [тэ] лени'ться кварта'л ле'стный [сн] ле'стница [сн] кедро'вый ке'та u кета' летарги'я киломе'тр летосчисле'ние кинематогра'фия лифтово'й u ли'фтовый ки'рзовый u кирзо'вый ло'зунговый u лозунго'вый кито'вый (ус) ломо'та кичи'ться ломо'ть кла'лбише лубо'чный кладова'я (не кладо'вая) лягуша'чий u лягу'шечий класть, прош. клал, кла'ла клеить, кле'ю, кле'ишь кля'ссер коклю'ш (не ко'клюш) колле'дж (в Англии и США) M колле'ж (во Франции) коло'сс комба'йнер u комбайнёр магази'н ко'мпас мальчико'вый ко'мплекс манёвры компромети ровать (не компрометировать) мани'ть, маню', ма'нишь компью'тер [тэ] маня'ший коне'чно [шн] маркирова'ть контра'стный [сн] марте'н [тэ] конфетти' ма'сличный (дающий масло) коро'ткий, мн. ко'ротки u коротки' масли'чный (от маслина) корте'ж [тэ] мастерски' коры'стный [сн] мастерство' костюмиро ванный (не костюми рованный) масшта'б [ашт] котте'дж [тэ] меликаме'нты крапи'ва медальо'н [лье] краси'вее ме'льком кра'шенье (не краше'нье) ме'стничество [сн] кре'пость, род.мн. крепосте'й ме'стность, род.мн. местностей креме'нь ме'стный [сн] кристаллизи ровать u кристаллизова ть металлурги'я (реже металлу'ргия) кроённый метеоро'лог кувыркну ться u кувырну ться мизе'рный кулина'рия ми'нусовый и минусо'вый купе' [пэ] моде'ль [дэ] ку'хонный (не кухо'нный) мокро'та (слизистые выделения) мокрота' (сырость)

молодёжь (не мо'лодежь)	обезу'меть
моноло'г	обеспе'чение
монуме'нт	обесце'нить
морко'вь	обетова'нный
моте'ль [тэ]	областно'й [сн]
му'скулистый и мускули'стый	облегчи'ть
му'тный, $мн$. мутны u мутны	обменённый (не обме'ненный)
муштра'	обнару'жение и обнаруже'ние
мы′каться	ободри'ть
мыта рство	обостри'ть
мя'гонький u мя'конький	обро'ненный u обронённый
	обходно'й (лист, мост, путь) и
	обхо'дный (маневр)
Н	о'бщина u общи'на (палата о'бщин;
	крестьянская общи на)
15	обы'денный
на′бело	огу′лом
наве′рное	одолжи'ть, одолжу', одолжи'шь
наве'рх (не на'верх)	озву'чить
на'голо (остричь)	озло бленный
наголо' (держать шашки)	оки'слить и окисли'ть
на′говор	окре'стность [сн]
надзвёздный [зн]	олига′рхия
надо'лго	омоложённый
надоу'мить	опе'ка <i>(не</i> опёка)
нае'здник [зн]	опери'ться
на′искось	опто'вый (не о'птовый)
накова'льня	ортопе'дия
нало'говый	осве'домить
нало'женный (платёж)	осведомлённый
наме'рение	осе'длый <i>(не</i> осёдлый)
наме'стник [сн]	острога'
нанесённый (не нане'сенный)	отбы'в <i>(не</i> о'тбыв)
нао'тмашь (не наотма'шь)	отбы'вший (не о'тбывший)
наро'чно [шн] насе'чь	оценённый (не оце'ненный)
	очистно'й [сн] и очи'стный [сн]
небезызве'стный [сн]	Ouncino n [ch] n oun cinbin [ch]
некроло'г	
Hemota'	П
ненави'стный [сн]	
неподалёку	па'костный [сн]
непревзойдённый	па'мятуя (не памятуя)
Hececce'p [H9, c9, c9]	парашю'т [шу]
несча′стный [сн]	парте'р [тэ]
нефтепрово'д (не нефтепро'вод)	па'сквиль
нефтя'ник	па'хота
новорождённый (не новоро'жденный)	пенсне' [нэ]
нормирова'ть	переведённый (не переве'денный)
	перевезённый (не переве зенный)
0	перевозенный (не переве зенный)
	переводна и (картинка)
	переводно и (оалл, роман)

переводны'е (экзамены)	приободри'ть (не приободрить)
перево'дный (бланк)	приобретённый (не приобре'тенный)
переносно'й (радиоприемник)	приро'ст
пересечь, прош. пересёк	приручённый (не приру'ченный)
перено'сный (переносное значение)	проведённый (не прове'денный)
переходно'й (мост, тоннель; балл)	прое'кт [эк]
перехо'дный (возраст; глагол)	произведённый (не произве'денный)
$\mathbf{ne'}$ тля u $\mathbf{neт}$ ля'	простыня', род.мн. про'стынь и
планёр	простыне'й
пле'сневеть	проце'нт
побелённый	•
погру'женный (на платформу)	проя'сниться (очиститься от туч) проясни'ться (стать ясным)
1 1 1 1	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
погружённый (в воду, в мысли)	псевдони'м
подбодри'ть (не подбо'дрить)	психо'лог
подвижно'й (состав)	пустя'чный [шн]
подви'жный (ребенок)	путепрово'д (не путепро'вод)
подзаголо'вок (не подза'головок)	
подметённый (не подме'тенный)	_
поднесённый (не подне'сенный)	P
подо'гнутый	
подростко'вый	
подсве'чник [шн]	ра′дио [ио]
по'здно [эн]	ра'достный [сн]
по'ристый	разведённый (не разве'денный)
портфе'ль	развито'й (ребенок)
по'ручни	развита'я (промышленность)
посо'ленный (не посолённый)	ра'звитый (в умственном отношении;
постаме'нт	ра'звитая нами деятельность)
по'стный [сн]	разви'тый (раскрученный; разви'тые
	волосы; разви'тый конец веревки)
noy'rpy	размину ться
по'хороны, на похорона'х	разо'гнутый <i>(не</i> разогну'тый)
почтальо'н [льё]	разо'мкнутый (не разомкну'тый)
пра'чечная [шн]	ра'курс
предвосхи'тить	рассерди'ться
предчу'вствие [уств]	рассе'чь, прош. рассёк
премирова'ние	расцеплённый (не расце'пленный)
премиро'ванный	револьве'р
премиров'ать	ретирова ться
пре'сса [не рэ]	
пресе'чь, прош. пресёк	ржа'веть u ржаве'ть
претенде'нт	ро'вен (но: неровён час)
прецеде'нт (не прецендёнт)	руководи'ть, руковожу', руководи'шь
прибли'женный (к чему-л.)	рыси'стый
приближённый (близкий)	
при'быль, род.мн. прибылей	C
приведённый (не приве'денный)	C
привезённый (не приве'зенный)	
пригово'р	са'жень u саже'нь, $pod.mh$. са'жен u
принесённый (не прине'сенный)	саже'ней
прину дить	салютова'ть, салюту'ю, салюту'ешь
при'нцип	самочу вствие [уств]
-	сантиме'тр
приня'ть, прош. при'нял (не приня'л)	сантимс тр

	i
свезённый (не све'зенный)	та'ндем u танде'м
свёкла	TBO'POF <i>u</i> TBOPO'F
сви'тер [тэ]	тембр [тэ] темп [тэ]
се'псис [сэ]	тенде'нция [тэ; дэ]
се'рдце [рц]	те'ндер [тэ; дэ]
сечь, прош. сёк, секла', секло'	те'ннис [тэ]
си'нтез [тэ]	тент [тэ]
сирота', мн. сиро'ты	те'плиться
скве'рный, мн. скверны ' и скве'рны	теплопрово'д
скворе'чник [шн]	те'рмос [тэ]
скло'нен (к чем-н.)	террб'р
склонён (перед кем-н.)	те'сный, <i>мн</i> . те'сны <i>и</i> тесны'
скреплённый (не скрепленный)	те фтели <i>и</i> тефте ли
ску'чно [шн]	тигро'вый
сло'женный (из деталей)	*
сложённый (обладающий тем или иным	тирани'я
телосложением)	тире' [рэ]
слу′чай	то'лстый, <i>мн</i> . то'лсты <i>и</i> толсты'
сметли'вый	тонкошёрстный [сн]
соболе'знование	то'пливный
совершё'нный (достигший совершенства)	тошнота'
совершённый (сделанный)	тя′гостный [сн]
со'вестливый [ел]	3 .7
со'вестно [сн]	\mathbf{y}
совреме'нный	
согбе'нный (не согбённый)	уведённый <i>(не</i> уве'денный)
со'гнутый (не согну'тый)	увезённый (не уве'зенный)
созвони'ться, созвони'мся	углуби'ть
созы′в	у'голь, $po\partial$. у'гля u угля'
со'лнце [онц]	у′гольный <i>(от</i> у′голь)
сольфе'джио [ио] и сольфе'джо [жо]	уго'льный <i>(от</i> у'гол)
сосредото'чение	украи'нский
сочу вствовать [уств]	уме'рший
спри'нтер [тэ]	унесённый (не уне'сенный)
сре'дство, мн. сре'дства	унт, унта', <i>мн</i> . унты', унто'в u у'нта
стаби'льный	у'нты, <i>мн</i> . у'нты, унт
ста'тус	упро'чение (не упроче'ние)
стату'т	упрощённый (не упро'щенный)
ста'туя	усугуби'ть
стеногра'фия	ути'ль, ути'ля
столя'р	утолщённый
строга'льный (не стро'гальный)	уценённый (не уце'ненный)
строга'ть и струга'ть	y'шко u ушко $'$
ступе'нь, род. мн. ступе'ней (у лестницы) и	
ступене'й (степень развития, этап)	
су'дно	Ф
сце'пленный (не сцеплённый)	
счастли'вый, сча'стлив [ел]	факси′миле
, [^]	факси миле фарва'тер
	* * . *
Т	φαρφο'ρ φορ'ρμα [ap] (μα φορρμ'α)
-	фее'рия [эр] <i>(не</i> феери'я)
	фейерве'рк

фе'льдшер [л'ш]
фено'мен
фети'ш
филантро'пия
фили'стер
фольга'
фоне'тика [нэ]
формировать
фортепиа'но и фортепья'но
фо'рум
фреза'
фунда'мент

\mathbf{X}

ха'нжеский ха'нжество хара'ктерный (человек) характе'рный (танец, поступок) хвастну'ть [сн] хирурги'я хода'тайствовать хозя'ева хо'леный и холёный холо'дный, мн. хо'лодны и холодны' хребе'т (не хребёт) христиани'н хроно'граф хроно'метр

Ц

цейтно'т цеме'нт це'нтнер цитаде'ль [дэ]

Ч

ча'рдаш и чарда'ш
ча'стный [сн]
че'рпать
че'стный [сн]
честь; в чести'
чини'ть (карандаш, препятствия)
чтить, мн. чтят и чтут

Ш

шасси'
шевели'ть, шевелю', шевели'шь
шимпанзе' [зэ]
шофёр
шрифт, шри'фта
ште'мпель [тэ]
ште'псель [тэ]

Щ

щаве'ль щелочно'й щепо'тка

Э

экзальти′рованный э′кскурс экспе′рт э′кспорт эпи′граф эпило′г

Ю

ю'ркнуть u юркну'ть ю'рта

Я

языково'й (относящийся к словесному выражению мыслей) языково'й барьер языко'вый (относящийся к органу и полости рта) языко'вая колбаса