

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЛУХОВИЦКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ МО
«Луховицкий авиационный техникум»
от «__» _____ 20__ г. № ____/УР
Директор ГБПОУ МО
«Луховицкий авиационный техникум»
_____ А.К. Шолохов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)
ДУПКВ.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
специальность 13.02.13 / Эксплуатация и обслуживание
электрического и электромеханического оборудования (по
отраслям)
РП ДУПКВ.01/13.02.13/02**

г. Луховицы
2025

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины (предмета) предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 (ред. от 22.08.2022).

Разработчик: Казанина Елена Анатольевна, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ МО «Луховицкий авиационный техникум»

РАССМОТРЕНА

цикловой комиссией общеобразовательного цикла и физической культуры

Председатель комиссии _____ / _____
Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНА

зам. директора по УР
ГБПОУ МО «Луховицкий
авиационный техникум»

_____ О.Ю. Корнеева
« _____ » _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)	30
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)	36
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (ПРЕДМЕТА)	42

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины (предмета) «Родная литература». Область применения предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины (предмета) «Родная литература» разработана на основании требований ФГОС СОО для реализации образовательной программы 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

1.2 Цель и место общеобразовательной дисциплины (предмета).

Учебная дисциплина (предмет) «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл, изучается на базовом уровне и читается на 1 курсе обучения.

Предмет имеет межпредметные связи с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального циклов, а также с междисциплинарными курсами и профессиональными модулями профессионального цикла.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины (предмета) «Родная литература» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Задачи:

национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);

формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;

формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;

развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;

формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;

развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиaprостранстве, использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем, творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

1.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета

Общие и профессиональные компетенции	Расшифровка ОК, ПК	Планируемые результаты обучения	
		Общие	Дисциплинарные
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; - сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения

		<p>противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; <p>включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; 	<p>определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
--	--	--	---

		<p>осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <p>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>	
--	--	--	--

		<p>находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты,</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; <p>способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>-сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознания</p>	<p>-сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога,</p>

		<p>своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; -осознание ценности научной деятельности , готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуального и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: В)работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизация и интерпретацию информации различных видов и форм представления; -создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры -владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием — различных — приемов — анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно- исследовательской</p>
--	--	---	---

		<p>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</p>	<p>деятельности - интерпретировать — изученные и — самостоятельно прочитанные — произведения родной — литературы — на историко-культурной — основе, — сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>использовать словари и — справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <p>- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического	- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-

	<p>грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Владение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с</p>	<p>языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных — духовно-нравственных российских и национальных ценностей - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме</p>
--	--	---	---

		<p>учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none">- давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none">- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none">- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при	
--	--	---	--

		<p>осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты 	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи:

		<p>результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; -развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>нормативном, коммуникативном и этическом;</p> <p>сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические;</p> <p>уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;</p> <p>обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
--	--	---	---

<p>ОК 05</p>	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных</p>	<p>интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <p>- создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</p>
--------------	--	---	---

		<p>ситуаций и смягчать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	
ОК 06	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и — национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, 	<p>осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;</p> <p>понимание родной литературы как художественного отражения традиционных — духовно-нравственных российских и национальных ценностей - понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации</p>

		<p>общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none">- готовность — противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой	
--	--	--	--

		<p>язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none">- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному — наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none">- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими	
--	--	--	--

		<p>работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
ОК 09	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и 	<p>интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной — литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p>

		<p>исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; <p>-осуществлять</p>	
--	--	---	--

		целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 3.1.	Участвовать в планировании работы персонала производственного подразделения	овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях	совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)
ПК 3.2.	Организовывать работу коллектива исполнителей	развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности	- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении
ПК 3.3.	Анализировать результаты деятельности коллектива исполнителей.	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению	- уметь использовать нормативно-техническую документацию

Наименование	Расшифровка
ЛР	
<i>Гражданское воспитание</i>	<p>сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</p> <p>осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</p> <p>принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;</p> <p>готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</p> <p>готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</p> <p>умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p>
<i>Патриотическое воспитание</i>	<p>сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;</p>
<i>Духовно-нравственное воспитание</i>	<p>осознание духовных ценностей российского народа, отраженных в произведениях родной литературы (русской) и литературы народов России;</p> <p>сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;</p> <p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия</p>

	ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отраженными в литературных произведениях;
<i>Эстетическое воспитание</i>	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы; убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;
<i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i>	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;
<i>Трудовое воспитание</i>	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни
<i>Экологическое воспитание</i>	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания

	<p>произведений родной литературы (русской); активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);</p>
<i>Ценности научного познания</i>	<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.</p>
Метапредметные	
универсальные учебные познавательные действия	
а) базовые логические действия	<p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;</p>

	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.
б) базовые исследовательские действия	<p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;</p> <p>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.</p>
в) работа с информацией	<p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);</p> <p>создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму</p>

	<p>представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>
<p>универсальные коммуникативные действия</p>	<p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p>распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);</p> <p>аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;</p> <p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.</p>
<p>а) общение</p>	<p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;</p> <p>распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;</p> <p>владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках</p>

	<p>родной литературы (русской); аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.</p>
б) совместная деятельность	<p>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской); выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету "Родная литература (русская)"; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p>
универсальные регулятивные действия	
а) самоорганизация	<p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;</p> <p>самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, в том числе отображенным в художественном произведении;</p> <p>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;</p>

	<p>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</p> <p>оценивать приобретенный опыт с учетом знаний по родной (русской) литературе;</p> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень</p>
б) самоконтроль, принятие себя и других людей	<p>давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</p> <p>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;</p> <p>оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской);</p> <p>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</p> <p>принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;</p> <p>признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;</p> <p>развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).</p>
Предметные	
базовый курс родной литературы	<p>осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;</p> <p>понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX - XXI вв. и собственным интеллектуально-нравственным ростом;</p>

иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним;

владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) второй половины XIX - XXI вв. в аспекте проблемно-тематических блоков "Времена не выбирают", "Тайны русской души", "В поисках счастья";

определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое читательское отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении, уметь применять их в речевой практике;

сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);

владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объем не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

1.3. Количество часов на усвоение общеобразовательной дисциплины (предмета)

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины (предмета)	66
в т.ч. в форме практической подготовки	
Основное содержание	
теоретическое обучение	58
практические занятия	6
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
В т.ч.:	
теоретическое обучение	0
практические занятия	0
индивидуальный проект (да/нет)	нет
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>0</i>
<i>Консультации</i>	<i>0</i>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины (предмета).

2.1. По программе дисциплины «[Родная литература](#)» предусмотрено 66 часов. В таблице 2.1.1 приводится детальная структура объема учебной дисциплины в часах, по видам учебной деятельности (теоретическое обучение, практические занятия, лабораторные работы, курсовая работа (проект), самостоятельная работа, промежуточная аттестация) в соответствии с ФГОС СОО, [утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 \(ред. от 22.08.2022\)](#)..

- 2.1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.1. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины (предмета)

Содержание тематического плана освоения учебной дисциплины представлено в таблице 2.2.1

Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Общие компетенции
1	2		3	4
Раздел 1.	«Времена не выбирают»		8	
Тема 1.1 «Враг этот был - крепостное право»	Содержание учебного материала		8	ОК02, ОК03, ОК04 ОК05, ОК06, ОК09
	1	А.И. Герцен. «Сорока-воровка»: судьба крепостной актрисы в повести	2	
	2	Иллюзии и реальность в стремлении к преобразованиям по повести Л.Н. Толстого «Утро помещика».	2	
Тема 1.2 «Хождение в народ»	Содержание учебного материала			
	1	В.Г. Короленко "Чудная". Своеобразие реализма В.Г. Короленко в рассказе «Чудная».	2	ОК20, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 1.3 «Время - это испытанье»	Содержание учебного материала			
	1	В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи..." А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..."	2	ОК02, ОК30, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Раздел 2.	«Тайны русской души»		8	
Тема 2.1 «Русский Гамлет»	Содержание учебного материала			
	1	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	2	ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09

Тема 2.2 Не стоит земля без праведника.	Содержание учебного материала			
	1	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	2	ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
Тема 2.3 «Любовью все спасается.»	Содержание учебного материала			
	1	Ф. М. Достоевский «Столетняя». Идеино-художественное содержание произведения Ф. М. Достоевского "Столетняя".	2	ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	2	А.П. Чехов "Душечка". Особенности сюжета и композиции произведения А. П. Чехова «Душечка»	2	
Раздел 3.	«В поисках счастья»		12	
Тема 3.1 «Не накажи меня подобным счастьем.»	Содержание учебного материала			ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	1	И.Н. Потапенко роман "Не герой" – проблематика обыденности и поиска смысла жизни.	2	
Тема 3.2 И безумно, мучительно хочется счастья.	Содержание учебного материала			ОК02, ОК03, ОК05, ОК06, ОК09
	1	С.Я. Надсон. Стихотворения. "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье...".	2	
Тема 3.3 Главное - перевернуть жизнь.	Содержание учебного материала			ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09
	1	Прозрение и поиск смысла жизни в рассказе А.П. Чехова "Невеста"	2	
Тема 3.4 «На свете счастье есть»	Содержание учебного материала			ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	1	Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах" своеобразие рассказа.	2	
	2	А.Я. Яшин "Первый гонорар": от первого заработка к щедрости сердца.	2	
	3	Г.И. Полонский "Доживем до понедельника".	2	
Раздел .4	«Человек в круговороте истории.»		14	
	Содержание учебного материала			ОК01, ОК02,

Тема 4.1 «На далекой Гражданской»	1.	М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..", "Юнкерам, убитым в Нижнем".	2	ОК03, ОК 04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	2.	М.А. Волошин "Гражданская война". Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач".	2	
Тема 4.2 «Жить вне России»	Содержание учебного материала			
	1	В. В. Набоков «Бритва»: сюжет и герои произведения.	2	ОК01, ОК02, ОК03, ОК 04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	Практическое занятие			
1	Характеристика и оценка главных героев произведения, сопоставление героев.	2		
Тема 4.3 «Я не участвую в войне - она участвует во мне»	Содержание учебного материала			ОК01, ОК02, ОК03, ОК 04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2 ПК 3.3
	1	Образ матери в рассказе А. Платонова "Взыскание погибших".	2	
	2	Ю.П. Кузнецов "Возвращение", "Память". Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям".	2	
Тема 4.4 «Россия - это совесть»	Содержание учебного материала			ОК01, ОК02, ОК03, ОК 04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	1	И. Грекова "Скрипка Ротшильда". Сюжет произведения И. Грекова «Скрипка Ротшильда»	2	
Раздел 5.	«Загадочная русская душа»		10	
Тема 5.1 Любовь и милосердие.	Содержание учебного материала			ОК02, ОК03, ОК 04, ОК05, ОК06, ОК09
	1.	Символика весны в рассказе Б.А. Пильняка "Первый день весны": от природы к человеку.	2	
	2.	Тема войны в рассказе К. Симонова "Третий адъютант".	2	
Тема 5.2 Бывает все на свете хорошо.	Содержание учебного материала			ОК02, ОК03, ОК 04, ОК05, ОК06, ОК09
	1	А.Г. Битов. Рассказы "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер" (из цикла "Аптекарьский остров").	2	
	Содержание учебного материала			

Тема 5.3 Дорогие мои старики.	1	Урок нравственности по рассказу Б. П. Екимова «Родня».	2	ОК2, ОК3, ОК 04, ОК5, ОК6, ОК9
Тема 5.4 Бессмертно все.	Содержание учебного материала			ОК2, ОК3, ОК 04, ОК5, ОК6, ОК9
	1	А.А. Тарковский. Стихотворения. "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания" и другие.	2	
Раздел 6.	«Существует ли формула счастья?»		12	
Тема 6.1 И надо спешить жить.	Содержание учебного материала			ОК01, ОК02, ОК03, ОК04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	1	В.В. Маяковский. Стихотворения. "Домой!"	2	
	Практическое занятие			
	1	Художественные особенности поэзии В.В.Маяковского.	2	
Тема 6.2 В чем заключается счастье?	Содержание учебного материала			ОК01, ОК92, ОК03, ОК 04, ОК05, ОК06, ОК09, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3
	1.	Особенности трактовки счастья в рассказе М.М. Зощенко "Счастье".	2	
Тема 6.3 Если б я мог вернуть рассвет!	Содержание учебного материала			ОК02, ОК03, ОК 04, ОК05, ОК06, ОК09
	1.	Война и любовь в рассказе В.О. Богомолова "Первая любовь".	2	
Тема 6.4 А счастье всюду.	Содержание учебного материала			ОК02, ОК03, ОК 04, ОК05, ОК06, ОК09
	1	Различие счастья и счастливого случая в произведении Владимира Сотникова "Совпадение".	2	
	Практическое занятие			
	1	«Сочинение – эссе по предложенным темам»	2	

<i>Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет</i>	2	
<i>Всего:</i>	66	

3. Условия реализации общеобразовательной дисциплины (предмета)

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы общеобразовательного предмета

Для реализации программы учебной общеобразовательной дисциплины (предмета) в техникуме предусмотрены следующие помещения:

Вид помещения «Кабинет Русского языка и литературы», оснащен (а):

оборудованием:

- *мебель:*

- парты, стулья ученические, стол и стул для преподавателя.

- *наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых);*

- *комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;*

техническими средствами обучения:

- мультимедиа проектор

3.2. Реализация рабочей программы учебного предмета для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

Реализация рабочей программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов может осуществляться с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

3.3. Календарно-тематическое планирование.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2025/2026 учебный год

№ п/п	Наименование разделов, тем, занятий	Кол-во часов	Календарные сроки изучения (месяц)	Вид занятия	Домашнее задание	Примечание
Раздел 1. «Времена не выбирают»						
1	«Враг этот был - крепостное право» А.И. Герцен. «Сорока-воровка»: судьба крепостной актрисы в повести	2	январь	урок	Анализ персонажей	
2	«Враг этот был - крепостное право» Иллюзии и реальность в стремлении к преобразованиям по повести Л.Н. Толстого «Утро помещика».	2	январь	урок	Характеристика героев	
3	«Хождение в народ» В.Г. Короленко "Чудная". Своеобразие реализма В.Г. Короленко в рассказе «Чудная».	2	январь	урок	Составить краткий план пересказа	
4.	«Время - это испытанье» В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи..." А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..."	2	январь	урок	выучить стихотворение на выбор	
Раздел 2. «Гайны русской души»						
5	«Русский Гамлет» Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	2	февраль	урок	Создать таблицу по реальности/вымыслу произведения	
6	Не стоит земля без праведника. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	2	февраль	урок	составить ассоциативный кроссворд	
7	«Любовью все спасается» Ф. М. Достоевский «Столетняя». Идеино-художественное содержание	2	февраль	урок	Анализ персонажей	

	произведения Ф. М. Достоевского "Столетняя".					
8.	«Любовью все спасается» А.П. Чехов "Душечка". Особенности сюжета и композиции произведения А. П. Чехова «Душечка»	2	февраль	урок	Анализ персонажей	
Раздел 3. «В поисках счастья»						
9	«Не накажи меня подобным счастьем» И.Н. Потапенко роман "Не герой" – проблематика обыденности и поиска смысла жизни.	2	февраль	урок	написать письмо одному из героев	
10	И безумно, мучительно хочется счастья. С.Я. Надсон. Стихотворения. "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье...".	2	февраль	урок	выучить стихотворение на выбор	
11	Главное - перевернуть жизнь. Прозрение и поиск смысла жизни в рассказе А.П. Чехова "Невеста"	2	март	урок	Характеристика героев	
12	«На свете счастье есть» Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах" своеобразие рассказа.	2	март	урок	Составить краткий план пересказа	
13	«На свете счастье есть» А.Я. Яшин "Первый гонорар": от первого заработка к щедрости сердца.	2	март	урок	Анализ персонажей	
14	«На свете счастье есть» Г.И. Полонский "Доживем до понедельника".	2	март	урок	Составить краткий план пересказа	
Раздел 4 «Человек в круговороте истории.»						
15	«На далекой Гражданской» М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..", "Юнкерам, убитым в Нижнем".	2	март	урок	выучить стихотворение на выбор	
16	«На далекой Гражданской» М.А. Волошин "Гражданская война". Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач".	2	март	урок	выучить стихотворение на выбор	
17	«Жить вне России» В. В. Набоков «Бритва»: сюжет и герои произведения.	2	март	урок	написать письмо одному из героев	
18	Практическое занятие. Характеристика и оценка	2	апрель	Практическое	Оформить отчет	

	главных героев произведения, сопоставление героев.			занятие		
19	«Я не участвую в войне - она участвует во мне». Образ матери в рассказе А. Платонова "Взыскание погибших".	2	апрель	урок	Анализ персонажей	
20	«Я не участвую в войне - она участвует во мне». Ю.П. Кузнецов "Возвращение", "Память". Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям".	2	апрель	урок	составить ассоциативный кроссворд	
21	«Россия - это совесть». И. Грекова "Скрипка Ротшильда". Сюжет произведения И. Грекова «Скрипка Ротшильда»	2	апрель	урок	Характеристика героев	
Раздел 5. «Загадочная русская душа»						
22	Любовь и милосердие. Символика весны в рассказе Б.А. Пильняка "Первый день весны": от природы к человеку.	2	апрель	урок	Характеристика героев	
23	Любовь и милосердие. Тема войны в рассказе К. Симонова "Третий адъютант".	2	апрель	урок	написать письмо одному из героев	
24	Бывает все на свете хорошо. А.Г. Битов. Рассказы "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер" (из цикла "Аптекарьский остров").	2	апрель	урок	Составить краткий план пересказа	
25	Дорогие мои старики. Урок нравственности по рассказу Б. П. Екимова «Родня».	2	май	урок	Характеристика героев	
26	Бессмертно все. А.А. Тарковский. Стихотворения. "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания" и другие.	2	май	урок	выучить стихотворение на выбор	
Раздел 6. «Существует ли формула счастья?»						
27	И надо спешить жить. В.В. Маяковский . Стихотворения. "Домой!"	2	май	урок	выучить стихотворение на выбор	
28	Практическое занятие. Художественные особенности поэзии В.В.Маяковского.	2	май	Практическое занятие	Оформить отчет	
29	В чем заключается счастье? Особенности трактовки счастья в рассказе М.М. Зощенко "Счастье".	2	май	урок	Составить краткий план пересказа	

30	Если б я мог вернуть рассвет! Война и любовь в рассказе В.О. Богомолова "Первая любовь".	2	июнь	урок	Характеристика героев	
31	А счастье всюду. Различие счастья и счастливого случая в произведении Владимира Сотникова "Совпадение".	2	июнь	урок	Составить краткий план пересказа	
32	Практическое занятие. «Сочинение – эссе по предложенным темам»	2	июнь	Практическое занятие	Оформить отчет	
33	Дифференцированный зачет (сочинение)	2	июнь			
Всего за 4 семестр		66				
Итого		66				

3.4. Учебно-методическое обеспечение

3.4.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Литература: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях; 1-е издание Курдюмова Т.Ф., Колокольников Е.Н., Марьина О.Б. и другие Акционерное общество "Издательство "Просвещение"
2. Литература. Базовый уровень. Практикум. Учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования; Самойлова Е.А.; 1-е издание; Акционерное общество "Издательство "Просвещение"

3.4.2. Дополнительные источники

1. А.И. Герцен. «Сорока-воровка»
2. Л.Н. Толстого «Утро помещика».
3. В.Г. Короленко "Чудная".
4. В.С. Высоцкий .Стихотворения. "Оплавляются свечи..."
5. А.А. Вознесенский. Стихотворения. "Живите не в пространстве, а во времени..."
6. И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».
7. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».
8. Ф. М. Достоевский «Столетняя».
9. А.П. Чехов "Душечка", «Невеста».
10. И.Н. Потапенко "Не герой".
11. С.Я. Надсон. Стихотворения. "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..."
12. Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах".
13. А.Я. Яшин "Первый гонорар".
14. Г.И. Полонский "Доживем до понедельника".
15. М.И. Цветаева. Стихотворения. "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..", "Юнкерам, убитым в Нижнем".
16. М.А. Волошин. Стихотворения. "Гражданская война". Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач".
17. В. В. Набоков «Бритва».
18. А. Платонова "Взыскание погибших".
19. Ю.П. Кузнецов. Стихотворения. "Возвращение", "Память".
20. Ю.Д. Левитанский. Стихотворения. "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям".
21. И. Грекова "Скрипка Ротшильда".
22. Б.А. Пильняк "Первый день весны".
23. К. Симонова "Третий адъютант".
24. А.Г. Битов. Рассказы "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер" (из цикла "Аптекарский остров").
25. Б. П. Екимова «Родня».
26. А.А. Тарковский. Стихотворения. "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания" и другие.
27. В.В. Маяковский Стихотворения. "Домой!"
28. М.М. Зощенко "Счастье".
29. В.О. Богомолова "Первая любовь".
30. Владимир Сотников "Совпадение".

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины (предмета)

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины (предмета) осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

4.1. Планируемые результаты

Код ОК, ПК,	знания	умения	навыки	Наименование занятия
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>31. Образную природу словесного искусства 32. Содержание изученных литературных произведений 33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв. 34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений 35. Основные закономерности историко-литературного процесса 36. Основные теоретико-литературные понятия.</p>	<p>У1. Воспроизводить содержание литературного произведения У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения У3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культуры У4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных</p>		<p>Тема 3.1 Тема 3.4 Тема 4.1 Тема 4.2 Тема 4.3 Тема 4.4 Тема 6.1 Тема 6.2</p>

		<p>произведений; связывать литературную классику со временем создания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы</p> <p>У5. Сопоставлять произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты личностных направлений и течений при анализе произведения</p> <p>У6. Определять жанрово-родовую специфику литературных произведений</p> <p>У7. Сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации</p> <p>У8. Выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя</p> <p>У9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения</p> <p>У10. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>		
--	--	--	--	--

		<p>У11. Составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы</p> <p>У12. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>		
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>31. Образную природу словесного искусства</p> <p>32. Содержание изученных литературных произведений</p> <p>33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений</p> <p>35. Основные закономерности историко-литературного процесса</p> <p>36. Основные теоретико-литературные понятия.</p>	<p>У1. Воспроизводить содержание литературного произведения</p> <p>У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения</p> <p>У3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культуры</p> <p>У4. Раскрывать конкретно-</p>		<p>Тема 1.1</p> <p>Тема 1.2</p> <p>Тема 1.3</p> <p>Тема 2.1</p> <p>Тема 2.2</p> <p>Тема 2.3</p> <p>Тема 3.1</p> <p>Тема 3.2</p> <p>Тема 3.3</p> <p>Тема 3.4</p> <p>Тема 4.1</p> <p>Тема 4.2</p> <p>Тема 4.3</p> <p>Тема 4.4</p> <p>Тема 5.1</p> <p>Тема 5.2</p> <p>Тема 5.3</p> <p>Тема 5.4</p> <p>Тема 6.1</p> <p>Тема 6.2</p> <p>Тема 6.3</p> <p>Тема 6.4</p>

		<p>историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем создания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы</p> <p>У5. Сопоставлять изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты личностных направлений и течений при анализе произведения</p> <p>У6. Определять жанрово-родовую специфику литературных произведений</p> <p>У7. Сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации</p> <p>У8. Выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя</p> <p>У9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения</p> <p>У10. Аргументировано</p>		
--	--	---	--	--

		<p>формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> <p>У11. Составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы</p> <p>У12. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>		
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>31. Образную природу словесного искусства</p> <p>32. Содержание изученных литературных произведений</p> <p>33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений</p> <p>35. Основные закономерности историко-литературного процесса</p> <p>36. Основные теоретико-литературные понятия.</p>	<p>У1. Воспроизводить содержание литературного произведения</p> <p>У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения</p> <p>У3. Соотносить художественную литературу с</p>		<p>Тема 1.1</p> <p>Тема 1.2</p> <p>Тема 1.3</p> <p>Тема 2.1</p> <p>Тема 2.2</p> <p>Тема 2.3</p> <p>Тема 3.1</p> <p>Тема 3.2</p> <p>Тема 3.3</p> <p>Тема 3.4</p> <p>Тема 4.1</p> <p>Тема 4.2</p> <p>Тема 4.3</p> <p>Тема 4.4</p> <p>Тема 5.1</p> <p>Тема 5.2</p> <p>Тема 5.3</p> <p>Тема 5.4</p> <p>Тема 6.1</p> <p>Тема 6.2</p> <p>Тема 6.3</p> <p>Тема 6.4</p>

		<p>общественной жизни и культуры</p> <p>У4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем создания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы</p> <p>У5. Соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты личностных направлений и течений при анализе произведения</p> <p>У6. Определять жанрово-родовую специфику литературных произведений</p> <p>У7. Сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации</p> <p>У8. Выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя</p> <p>У9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая</p>		
--	--	--	--	--

		<p>нормы литературного произношения</p> <p>У10. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> <p>У11. Составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы</p> <p>У12. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>		
<p>ОК 04</p> <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>31. Образную природу словесного искусства</p> <p>32. Содержание изученных литературных произведений</p> <p>33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений</p> <p>35. Основные закономерности историко-литературного процесса</p> <p>36. Основные теоретико-литературные понятия.</p>	<p>У1. Воспроизводить содержание литературного произведения</p> <p>У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его</p>		<p>Тема 1.1</p> <p>Тема 1.2</p> <p>Тема 1.3</p> <p>Тема 2.1</p> <p>Тема 2.2</p> <p>Тема 2.3</p> <p>Тема 3.1</p> <p>Тема 3.2</p> <p>Тема 3.3</p> <p>Тема 3.4</p> <p>Тема 4.1</p> <p>Тема 4.2</p> <p>Тема 4.3</p> <p>Тема 4.4</p> <p>Тема 5.1</p> <p>Тема 5.2</p> <p>Тема 5.3</p> <p>Тема 5.4</p> <p>Тема 6.1</p>

		<p>связь с проблематикой произведения</p> <p>У3. Соотносить художественную литературу с общественной жизни и культуры</p> <p>У4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем создания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы</p> <p>У5. Соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты личностных направлений и течений при анализе произведения</p> <p>У6. Определять жанрово-родовую специфику литературных произведений</p> <p>У7. Сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации</p> <p>У8. Выявлять авторскую позицию; характеризовать</p>		<p>Тема 6.2</p> <p>Тема 6.3</p> <p>Тема 6.4</p>
--	--	---	--	---

		<p>особенности стиля писателя</p> <p>У9.Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения</p> <p>У10.Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> <p>У11.Составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы</p> <p>У12. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>		
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>31. Образную природу словесного искусства</p> <p>32. Содержание изученных литературных произведений</p> <p>33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений</p> <p>35.Основные закономерности историко-литературного процесса</p>	<p>У1. Воспроизводить содержание литературного произведения</p> <p>У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-</p>		<p>Тема 1.1</p> <p>Тема1.2</p> <p>Тема 1.3</p> <p>Тема 2.1</p> <p>Тема 2.2</p> <p>Тема 2.3</p> <p>Тема 3.1</p> <p>Тема 3.2</p> <p>Тема 3.3</p> <p>Тема 3.4</p> <p>Тема 4.1</p> <p>Тема 4.2</p> <p>Тема 4.3</p> <p>Тема 4.4</p>

	<p>36.Основные теоретико-литературные понятия.</p>	<p>выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения У3. Соотносить художественную литературу с общественной жизни и культуры У4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем создания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы У5.Соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты личностных направлений и течений при анализе произведения У6. Определять жанрово-родовую специфику литературных произведений У7.Сопоставлять литературные произведения, а</p>		<p>Тема 5.1 Тема 5.2 Тема 5.3 Тема 5.4 Тема 6.1 Тема 6.2 Тема 6.3 Тема 6.4</p>
--	--	---	--	---

		<p>также их различные художественные, критические и научные интерпретации</p> <p>У8.Выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя</p> <p>У9.Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения</p> <p>У10.Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> <p>У11.Составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы</p> <p>У12. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>		
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих</p>	<p>31. Образную природу словесного искусств</p> <p>32. Содержание изученных литературных произведений</p> <p>33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>34. Историко-культурный контекст и творческую</p>	<p>У1. Воспроизводить содержание литературного произведения</p> <p>У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории теории литературы (художественная</p>		<p>Тема 1.1</p> <p>Тема 1.2</p> <p>Тема 1.3</p> <p>Тема 2.1</p> <p>Тема 2.2</p> <p>Тема 2.3</p> <p>Тема 3.1</p> <p>Тема 3.2</p> <p>Тема 3.3</p>

<p>ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>историю изучаемых произведений 35.Основные закономерности историко-литературного процесса 36.Основные теоретико-литературные понятия.</p>	<p>структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения У3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культуры У4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем создания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы У5.Соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты личностных направлений и течений при анализе произведения</p>		<p>Тема 3.4 Тема 4.1 Тема 4.2 Тема 4.3 Тема 4.4 Тема 5.1 Тема 5.2 Тема 5.3 Тема 5.4 Тема 6.1 Тема 6.2 Тема 6.3 Тема 6.4</p>
--	--	--	--	---

		<p>У6. Определять жанрово-родовую специфику литературных произведений</p> <p>У7. Сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации</p> <p>У8. Выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя</p> <p>У9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения</p> <p>У10. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> <p>У11. Составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы</p> <p>У12. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>		
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	<p>31. Образную природу словесного искусства</p> <p>32. Содержание изученных литературных произведений</p>	<p>У1. Воспроизводить содержание литературного произведения</p> <p>У2. Анализировать и</p>		<p>Тема 1.1</p> <p>Тема 1.2</p> <p>Тема 1.3</p> <p>Тема 2.1</p>

<p>иностранных языках</p>	<p>33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв. 34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений 35. Основные закономерности историко-литературного процесса 36. Основные теоретико-литературные понятия.</p>	<p>интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения У3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культуры У4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем создания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы У5. Соотносить изучаемое</p>		<p>Тема 2.2 Тема 2.3 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 3.3 Тема 3.4 Тема 4.1 Тема 4.2 Тема 4.3 Тема 4.4 Тема 5.1 Тема 5.2 Тема 5.3 Тема 5.4 Тема 6.1 Тема 6.2 Тема 6.3 Тема 6.4</p>
---------------------------	--	---	--	---

		<p>произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты личностных направлений и течений при анализе произведения</p> <p>У6. Определять жанрово-родовую специфику литературных произведений</p> <p>У7. Сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации</p> <p>У8. Выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя</p> <p>У9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения</p> <p>У10. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p> <p>У11. Составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы</p> <p>У12. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на</p>		
--	--	---	--	--

		литературные темы		
ПК 3.1.	овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях	совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)	обстоятельно и обдуманно излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; признавать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности	Тема 3.1 Тема 3.4 Тема 4.1 Темв 4.2 Тема 4.3 Тема 4.4 Тема 6.1
ПК 3.2	развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности	уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении	постижение способов действий по обретению нового знания, его истолкованию, трансформации и использованию в различных образовательных обстоятельствах.	Тема 3.1 Тема 3.4 Тема 4.1 Темв 4.2 Тема 4.3 Тема 4.4 Тема 6.1
ПК 3.3	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению	уметь использовать нормативно-техническую документацию	стремление к личностному росту, независимости и самоидентификации	Тема 3.1 Тема 3.4 Тема 4.1 Темв 4.2 Тема 4.3 Тема 4.4 Тема 6.1

4.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по общеобразовательному предмету проводится в следующих форматах:

№п/п	семестр	формат
1	2	Дифференцированный зачет

4.2.1 Оценочные материалы для проведения дифференцированного зачета

Планируемые результаты

Компетенции	знания	умения	навыки
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации</p>	<p>31. Образную природу словесного искусства</p> <p>32. Содержание изученных литературных произведений</p> <p>33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений</p> <p>35. Основные закономерности историко-литературного процесса</p> <p>36. Основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>У1. Воспроизводить содержание литературного произведения</p>	<p>Способность воспроизводить содержание литературного произведения</p>
	<p>31. Образную природу словесного искусства</p> <p>32. Содержание изученных литературных произведений</p> <p>33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>34. Историко-</p>	<p>У2. Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности</p>	<p>Анализ эпизодов в произведениях писателей. Сопоставительный анализ образов в произведении. Анализ образа в произведении. Работа по выявлению особенностей поэтики писателя, оценке роли</p>

<p>Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений 35. Основные закономерности историко-литературного процесса 36. Основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения</p>	<p>пейзажа в раскрытии его идейно-художественного замысла. Работа по исследованию особенностей стиля (сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами), своеобразие языка. Определение роли пейзажа в произведении. Составление тематических схем по произведению того или иного автора. Определение авторской позиции и способов ее выражения в художественном произведении. Работа по выявлению особенностей поэтики писателя, оценке роли пейзажа в раскрытии его идейно-художественного замысла.</p>
	<p>31. Образную природу словесного искусств 32. Содержание изученных литературных произведений 33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв. 34. Историко-</p>	<p>У3. Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культуры</p>	<p>Способность соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой.</p>

	<p>культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений 35.Основные закономерности историко-литературного процесса 36.Основные теоретико-литературные понятия</p>		
	<p>31. Образную природу словесного искусств 32. Содержание изученных литературных произведений 33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв. 34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений 35.Основные закономерности историко-литературного процесса 36.Основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>У4. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем создания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы</p>	<p>1.Раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; 2.Связывает литературную классику со временем создания, с современностью и с традицией; 3.Выявляет «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы</p>
	<p>31. Образную природу словесного искусств 32. Содержание изученных литературных произведений 33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX</p>	<p>У5.Соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты личностных направлений и течений при анализе произведения</p>	<p>1.Соотносит изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; 2. Выделяет черты личностных направлений и течений при анализе произведения</p>

	<p>вв. 34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений 35. Основные закономерности историко-литературного процесса 36. Основные теоретико-литературные понятия</p>		
	<p>31. Образную природу словесного искусств 32. Содержание изученных литературных произведений 33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв. 34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений 35. Основные закономерности историко-литературного процесса 36. Основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>У6. Определять жанрово-родовую специфику литературных произведений</p>	<p>Определяет жанрово-родовую специфику литературных произведений</p>
	<p>31. Образную природу словесного искусств 32. Содержание изученных литературных произведений 33. Основные факты жизни и творчества</p>	<p>У7. Сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации</p>	<p>Сопоставляет литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации</p>

	<p>писателей-классиков XIX–XX вв. 34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений 35. Основные закономерности историко-литературного процесса 36. Основные теоретико-литературные понятия</p>		
	<p>31. Образную природу словесного искусств 32. Содержание изученных литературных произведений 33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв. 34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений 35. Основные закономерности историко-литературного процесса 36. Основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>У8. Выявлять авторскую позицию; характеризовать особенности стиля писателя</p>	<p>1. Выявляет авторскую позицию; 2. Характеризует особенности стиля писателя</p>
	<p>31. Образную природу словесного искусств 32. Содержание изученных литературных произведений</p>	<p>У9. Выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения</p>	<p>Выразительно читает изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения</p>

	<p>33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений</p> <p>35. Основные закономерности историко-литературного процесса</p> <p>36. Основные теоретико-литературные понятия</p>		
	<p>31. Образную природу словесного искусств</p> <p>32. Содержание изученных литературных произведений</p> <p>33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений</p> <p>35. Основные закономерности историко-литературного процесса</p> <p>36. Основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>У10. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Грамотно аргументирует собственное мнение, самостоятельно и осмысленно делает выводы и умозаключения</p>
	<p>31. Образную природу словесного искусств</p> <p>32. Содержание изученных</p>	<p>У11. Составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-</p>	<p>1. Составляет планы и тезисы статей на литературные темы, 2. Готовит учебно-исследовательские</p>

	<p>литературных произведений</p> <p>33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений</p> <p>35. Основные закономерности историко-литературного процесса</p> <p>36. Основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>исследовательские работы</p>	<p>работы</p>
	<p>31. Образную природу словесного искусств</p> <p>32. Содержание изученных литературных произведений</p> <p>33. Основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.</p> <p>34. Историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений</p> <p>35. Основные закономерности историко-литературного процесса</p> <p>36. Основные теоретико-литературные понятия</p>	<p>У12. Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>	<p>Пишет рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы</p>
<p>ПК 3.1. Участвовать в планировании работы персонала</p>	<p>овладение видами деятельности по получению нового</p>	<p>совершенствование умений распознавать, анализировать и</p>	<p>обстоятельно и обдуманно излагать свою точку зрения с</p>

производственного подразделения	знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях	комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)	использованием языковых средств; признавать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности
ПК3.2 Организовывать работу коллектива исполнителей	развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности	уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении	постижение способов действий по обретению нового знания, его истолкованию, трансформации и использованию в различных образовательных обстоятельствах
ПК 3.3 Анализировать результаты деятельности коллектива исполнителей	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению	уметь использовать нормативно-техническую документацию	стремление к личностному росту, независимости и самоидентификации

Порядок проведения:

Дифференцированный зачет по учебному предмету «Родная литература» проводится в соответствии с учебным планом и является формой промежуточной аттестации обучающихся во 2 семестре на 1 курса.

Дифференцированный зачет в форме сочинения проводится в кабинете «Русский язык и литература». Дополнительные материалы и оборудование: не предоставляются.

При выполнении дифференцированного зачета допускается пользоваться словарями и конспектами.

На выполнение отводится 2 академических часа.

Критерии оценивания

Отметка	Критерии оценивания сочинения
«5»	оценка «отлично» выставляется студенту, если содержание работы полностью соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно, работа отличается разнообразием используемых синтаксических конструкций, достигнуто стилевое единство, допускаются 1 недочет, 1 пунктуационная ошибка;
«4»	оценка «хорошо» выставляется, если в содержании работы имеются незначительные отклонения от темы, имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей, лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, стиль работы отличается единством и

	достаточной выразительностью, в работе допускаются 2 недочета, не более 2 грамматических и 1-3 пунктуационных ошибок;
«3»	оценка «удовлетворительно» выставляется, если в работе допущены существенные отклонения, работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные неточности, допущены отдельные нарушения последовательности изложения, беден и однообразен употребляемые синтаксические конструкции, стиль работы не отличается единством, недостаточно выразительна, допускаются 3-4 недочета, допущено 3-4 грамматические и 4-5 пунктуационные ошибки;
«2»	оценка «неудовлетворительно» выставляется, если работа не соответствует теме, допущено много неточностей, нарушена последовательность мыслей, крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, нарушено стилевое единство текста, допущено более 4 недочетов, 4 грамматических и более 5 пунктуационных ошибок.

Защита сочинений по предложенной теме

«Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»

(на примере самостоятельно выбранного и прочитанного произведения)

Рекомендованные произведения и проблемно-тематические блоки

Проблемно-тематический блок ««Времена не выбирают»:

А.И. Герцен. «Сорока-воровка»: судьба крепостной актрисы в повести

Иллюзии и реальность в стремлении к преобразованиям по повести Л.Н. Толстого «Утро помещика».

В.Г. Короленко "Чудная". Своеобразие реализма В.Г. Короленко в рассказе «Чудная».

В.С. Высоцкий "Оплавляются свечи..." А.А. Вознесенский "Живите не в пространстве, а во времени..."

Проблемно-тематический блок ««Тайны русской души»»:

Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Ф. М. Достоевский «Столетняя». Идеино-художественное содержание произведения Ф. М. Достоевского "Столетняя".

А.П. Чехов "Душечка". Особенности сюжета и композиции произведения А. П. Чехова «Душечка»

Проблемно-тематический блок ««В поисках счастья»»:

И.Н. Потапенко роман "Не герой" – проблематика обыденности и поиска смысла жизни.

С.Я. Надсон. Стихотворения. "Я вчера еще рад был отречься от счастья...", "Я долго счастья ждал...", "Любовь - обман, и жизнь - мгновенье..."

Прозрение и поиск смысла жизни в рассказе А.П. Чехова "Невеста"

Ю.В. Буйда "О реках, деревьях и звездах" своеобразие рассказа.

А.Я. Яшин "Первый гонорар": от первого заработка к щедрости сердца.

Г.И. Полонский "Доживем до понедельника".

Проблемно-тематический блок ««Человек в круговороте истории»:

М.И. Цветаева "Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..", "Юнкерам, убитым в Нижнем".

М.А. Волошин "Гражданская война". Н.Н. Асеев "Марш Буденного", "Кумач".

В. В. Набоков «Бритва»: сюжет и герои произведения.

Образ матери в рассказе А. Платонова "Взыскание погибших".

Ю.П. Кузнецов "Возвращение", "Память". Ю.Д. Левитанский "Ну что с того, что я там был...", "Послание юным друзьям".

И. Грекова "Скрипка Ротшильда". Сюжет произведения И. Грекова «Скрипка Ротшильда»

Проблемно-тематический блок «Загадочная русская душа»:

Символика весны в рассказе Б.А. Пильняка "Первый день весны": от природы к человеку.

Тема войны в рассказе К. Симонова "Третий адъютант".

А.Г. Битов. Рассказы "Солнце", "Большой шар", "Автобус", "Пятница, вечер" (из цикла "Аптекарьский остров").

Урок нравственности по рассказу Б. П. Екимова «Родня».

А.А. Тарковский. Стихотворения. "Вот и лето прошло...", "Жизнь, жизнь" ("Предчувствиям не верю, и примет..."), "Первые свидания" и другие.

В.В. Маяковский "Домой!" и другие.

Особенности трактовки счастья в рассказе М.М. Зощенко "Счастье".

Война и любовь в рассказе В.О. Богомолова "Первая любовь".

Различие счастья и счастливого случая в произведении Владимира Сотникова "Совпадение".

ОДОБРЕН

Решением цикловой комиссии

_____ (наименование предметно-цикловой комиссии)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 202__ г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ МО

«Луховицкий авиационный техникум»

от « ____ » _____ 20__ г. № ____ /УР

Директор ГБПОУ МО

«Луховицкий авиационный техникум»

_____ А.К. Шолохов

**Лист регистрации изменений и дополнений,
внесенных в рабочую программу учебной дисциплины**

(наименование дисциплины)

по профессии/специальности _____ на 20_/20__ уч. г.
(код, наименование профессии/специальности)

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

№ изменения	Раздел рабочей программы	Номера листов			Основание для внесения изменений
		заменённых	новых	аннулированных	

