

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЛУХОВИЦКИЙ АВИАЦИОННЫЙ ТЕХНИКУМ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора ГБПОУ МО  
«Луховицкий авиационный техникум»  
от «\_\_\_»\_\_\_\_\_2023г. № \_\_\_/УР  
Директор ГБПОУ МО  
«Луховицкий авиационный техникум»  
\_\_\_\_\_А.К.Шолохов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

*Для специальности СПО*

**25.02.06 Производство и обслуживание авиационной техники**

**РП.ДУПКВ.01.25.02.06/09**

Луховицы  
2023

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО).

**РАССМОТРЕНО**

**Цикловой комиссией общеобразовательного цикла  
и физической культуры**

**Протокол № \_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Председатель ЦК \_\_\_\_\_ С.В.Завьялкина**

**СОГЛАСОВАНА**

**Зам. директора по УР  
ГБПОУ МО «Луховицкий  
авиационный техникум»**

**\_\_\_\_\_ О.Ю. Корнеева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

Составитель:- Казанина Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории  
ГБПОУ МО «Луховицкий авиационный техникум»

## Оглавление

1. Пояснительная записка	4
2. Содержание учебного предмета «Родная литература»	10
3. Тематический план учебного предмета «Родная литература»	13
4. Материально-техническое обеспечение преподавания учебного предмета «Родная литература»	18

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основании требований ФГОС СОО для реализации образовательной программы 25.02.06 Производство и обслуживание авиационной техники.

Учебный предмет «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл, изучается на базовом уровне и читается на первом курсе обучения.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература».

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» студент должен сформировать следующие результаты

Личностные:

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Уточненный ЛР для предмета родная литература
ЛР 1	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества
ЛР 8	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	чувство гордости за свою Родину, ответственности перед Родиной
ЛР 11	осознание духовных ценностей российского народа;	осознание духовных ценностей российского народа
ЛР 17	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства
ЛР 19	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности
ЛР 26	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию
ЛР 27	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды,

	проблем	осознание глобального характера экологических проблем
ЛР 33	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	совершенствование языковой и читательской культуры

### **Метапредметные:**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения;

способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

в) работа с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

а) общение:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

б) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

а) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

б) самоконтроль, принятие себя и других людей:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии;

для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

### **Предметные:**

По учебному предмету «Родная литература» (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса родная литература должны отражать:

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

5) владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

9) владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

Учебный предмет «Родная литература» обеспечивает формирование следующих общих компетенций ФГОС по специальности Производство и обслуживание авиационной техники:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, в форме устного и письменного опроса, выполнения студентами индивидуальных заданий. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, на любом из видов учебных занятий. Фиксация результатов текущего контроля успеваемости студентов осуществляется по пятибалльной системе.

Промежуточная аттестация по предмету «Родная литература» предусмотрена в форме дифференцированного зачета, который проводится в виде тестирования.

#### **Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	66
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	58
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	6
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	<i>не предусмотрено</i>
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	<i>не предусмотрено</i>
<i>Самостоятельная работа</i>	-

Консультации	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

## Содержание учебного предмета «Родная литература»

**Раздел 1. Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

### **Тема 1. Проблемно-тематический блок «Личность»:**

Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

А. Лиханов «Мой генерал». Тема взаимоотношений близких людей, умения гордиться теми, кто тебе дорог.

Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича-«история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»...Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.

А. Грин «По закону». Жизнь и творчество писателя. Проблема милосердия по отношению к преступникам. Позиция автора через восприятие рассказчика.

**Раздел 2. Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

### **Тема 2. Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещицкой семьи. Образ Иудушки Головлёва в романе.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Ф.М.Достоевский. Роман «Подросток». История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.

**Раздел 3. Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Тема 3. Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений,

Система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Н.А.Островский.. «Как закалялась сталь». Знакомство с личностью гражданина и писателя Н.А.Островского. Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе.

В. Астафьев «Затеси». Авторские рассуждения о скоротечности человеческой жизни. Проблема ответственности.

**Раздел 4. Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

**Тема 4. Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».

Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада». Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных жителей народов Сибири. Их нравственная чистота. «Русский» путь цивилизации края. Его отличие от европейского в очерках.

**Раздел 5. Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

**Тема 5. Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

### 3. Тематический план учебного предмета «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Личностные результаты
1	2	3	4
Раздел 1.	«Личность»	12	
Тема 1. «Личность»	Содержание учебного материала	12	
	1	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	ЛР1, ЛР11, ЛР17ЛР19, ЛР26,ЛР33, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9
	2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	
	3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	
	4	А. Лиханов «Мой генерал». Тема взаимоотношений близких людей, умения гордиться теми, кто тебе дорог.	
	5	Л.Н Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича-«история самая простая и обыкновенная и самая ужасная»...Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	
	6	А. Грин «По закону». Жизнь и творчество писателя. Проблема милосердия по отношению к преступникам. Позиция автора через восприятие рассказчика.	
Раздел 2.	«Личность и семья»	14	
	Содержание учебного материала	14	ЛР1, ЛР8, ЛР11, ЛР17ЛР19, ЛР26,ЛР33, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9
	1	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещицкой семьи. Образ Иудушки Головлёва в романе.	

<b>Тема 2. «Личность и семья»</b>	2	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька».		
	3	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».		
	4	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена.		
	5	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры».		
	6	Ф.М.Достоевский. Роман «Подросток». История создания романа. Прототипы героев. Становление личности главного героя романа. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.		
	Практическое занятие 1. <i>Характеристика литературного в художественном произведении М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы».</i>		2	ЛР1, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР19, ЛР26, ЛР33, ОК3, ОК4, ОК5, ОК9
<b>Раздел 3.</b>	<b>«Личность-общество-государство»</b>	<b>16</b>		
<b>Тема 3 «Личность-общество-государство»</b>	Содержание учебного материала		16	ЛР1, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР26, ЛР33, ОК1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК6, ОК9
	1	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести. Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.		
	2	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».		
	3	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений.		
	4	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений.		

	5	Система пространственных образов романа З.Прилепина «Санькя» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.		
	6	Н.А.Островский.. «Как закалялась сталь». Знакомство с личностью гражданина и писателя Н.А.Островского. Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе.		
	7	В. Астафьев «Затеси». Авторские рассуждения о скоротечности человеческой жизни. Проблема ответственности.		
	Практическое занятие. <i>1.Характеристика и оценка главных героев произведения, сопоставление героев».</i>		2	<b>ЛР1, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР26, ЛР33, ОК1, ОК2, ОК3, ОК5, ОК6, ОК9</b>
<b>Раздел 4</b>	<b>«Личность – природа – цивилизация»</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 4 «Личность – природа – цивилизация»</b>	Содержание учебного материала		8	<b>ЛР4, ЛР5, ЛР6, ЛР7, ЛР8, ЛР27, ЛР33, ОК2, ОК3, ОК5, ОК6, ОК9</b>
	1	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».		
	2	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».		
	3	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны». Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.		
	4	И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада». Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных		

		жителей народов Сибири. Их нравственная чистота. «Русский» путь цивилизации края. Его отличие от европейского в очерках.		
<b>Раздел 5</b>	<b>«Личность – история – современность»</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 5. «Личность – история – современность»</b>	Содержание учебного материала		<b>14</b>	<b>ЛР1, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР19, ЛР26, ЛР33, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b>
	1	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»).		
	2	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском.		
	3	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».		
	4	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.		
	5	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.		
	6	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».		
	Практическое занятие <i>1. «Сочинение – эссе по предложенным темам»</i>		<b>2</b>	<b>ЛР1, ЛР8, ЛР11, ЛР17, ЛР19, ЛР26, ЛР33, ОК1,</b>

			ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9
	<i>Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет</i>	2	
	<i>Всего:</i>	66	

#### 4. Материально-техническое обеспечение преподавания учебного предмета «Родная литература»

Для изучения учебного предмета необходимо наличие кабинета «Родная литература»

Оборудование кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места студентов по числу студентов в группе;
- технические средства.

#### ЛИТЕРАТУРА

Литература, 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: Базовый уровень в 2 частях / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. — М.: ООО «Русское слово», 2018 год.

*Дополнительно*

- 1. Русская литература XIX века.. 10 класс Практикум. Под редакцией Лысского Ю.И., М., Просвещение, 2007-2008 рекомендован Министерством образования российской Федерации к использованию в 2013-2014 учебном году.
- 2. Хрестоматия по русской литературе

#### 11 класс

Чалмаев В.А., Зинин С. А. Литература. 11 класс. — М.: ООО «Русское слово», В двух частях. 2020 - рекомендован к использованию в учебном процессе.

*Дополнительно*

- 1. И.Н.Сухих. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. – М.; Издательский центр «Академия», 2016
- 2. Хрестоматия по русской литературе

#### Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Дата доступа 24.04.2023
2. <http://www.pogovorka.com> – Дата доступа 24.04.2023
3. <http://old-russian.chat.ru> – Дата доступа 24.04.2023
4. <http://www.klassika.ru> – Дата доступа 24.04.2023

#### Литература для учащихся

И.С.Тургенев «Гамлет Щиговского уезда»

М. Горький рассказ «Карамора».

А. Лиханов «Мой генерал».

Л.Н Толстой «Смерть Ивана Ильича».

А. Грин «По закону».

М.Е. Салтыков – Щедрин «Господа Головлёвы»

В.В. Набоков «Машенька».

А.Н. Арбузов «Жестокие игры».

Ф.М.Достоевский. Роман «Подросток».

Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик».

В.С. Маканин «Кавказский пленный».

З. Прилепин«Санька».

Н.А.Островский.. «Как закалялась сталь».

В. Астафьев «Затеси».

А. и Б. Стругацкие «Улитка на склоне»

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

И.А.Гончаров. Фрегат «Паллада».

В.М.Гаршин «Красный цветок»

Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей».

Н.С. Лесков рассказ «Однодум». «Праведник».

Г.И. Успенский рассказ «Пятница».

В.Ф. Тендряков «Пара гнедых».